NUM. 60 • 11 DE JULIO DE 1972 • 12 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

EL ATLETICO DE MADRID, CAMPEON

UN GOL QUE VALE COPA Y RECOPA

La final de la Copa del Generalísimo, como se suponía, fue muy disputada, y la victoria, mínima. El Atlético se ha proclamado campeón gracias a este soberbio cabezazo de Gárate, que, al llegar a la red valencianista, valió para su equipo la Copa y la participación en la Recopa.—Fotos Vega y Gálvez.





AÑO II - NUM. 60

11 de julio de 1972

Precio del ejemplar: 12 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

EN ESTE NUMERO:

- Amplia información gráfica, con ocho páginas (cuatro, en color) sobre la final de la Copa del Generalísimo.
- Poster, fotografías de jugadores y entrevistas con el presidente del Club Gimnástico de Tarragona, de nuevo en Segunda División.
- Los jugadores del Real Madrid y Atlético de Madrid opinan sobre las vacaciones de verano.
- El Rayo Vallecano jugará en Vallehermoso mientras se construye su nuevo campo.
- Jorge Mendoza 1972, un testigo de Jehová.
- José Hernández, destronado por Juan Carlos Durán del título europeo de los superwelters.
- Nieto, casi seguro campeón mundial de motociclismo en 125 c. c.
- Adorno: «No soy un bluff.»
- Hoy nos recibe... Carudel (un jockey excepcional).

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:
Corresponsales: 247 80 12.
Suscripciones: 248 87 90.
Administración: 247 23 00.
Redacción: 248 74 81. 241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22; Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9; Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.

Difusión media por número, controlada durante el periodo noviembre 1971 a abril 1972, 133.717 ejemplares.



LA FINAL DE CHAMARTIN, EN FOTOS



Adelardo y Luis (éste desde el suelo), dos veteranos jugadores del Atlético, trataban de burlar a Martínez.



Un disparo de Salcedo, en la segunda parte, que no tendría consecuencias.



El testarazo de Gárate había sentenciado la final. Adelardo corre a abrazar a su compañero.



El defensa valencianista Martínez parece extrañado de que Alberto se haya hecho con la pelota.



Dos internacionales, Sol y Gárate, que fueron piezas destacadas de sus respectivos equipos.



Ningún jugador mira al balón, que aparece en el aire.

En la presidencia del estadio Bernabéu se encontraba el Jefe del Estado, a quien acompañaba su esposa y el Príncipe de España, que aparecen en la foto mientras Calleja no puede ocultar su enorme júbilo alzando el trofeo conquistado.



Luis y Adorno, cerca del área valencianista, disputan un balón con ventaja para el interior madrileño.

(Fotos Gabriel)

ATLETICO, COPA, RECOPA

HACE unos días, nuestro redactor de motociclismo le pedía al subdirector que le dejara cuatro páginas para su sección. Se trataba de una información sobre Angel Nieto y las carreras de motocicletas puntuables para el Campeonato del Mundo.

—No podemos disponer de tanto espacio —le dijo Rienzi—. Hay muchos temas de actualidad, las secciones fijas... Condensa el reportaje.

—Es muy difícil condensar esta información —replicó Díaz-Valdés.

Me dejaron intervenir y contarles una vieja leyenda.

—Con sólo tres palabras —dije— se pudo condensar la historia de los hombres.

Quizá ustedes la hayan oído contar o la hayan leído. Recordemos: Erase un rey de la antigua Arabia, que había dedicado su existencia a guerrear. Tenía ya más de ochenta años, cuando un día entre los días expresó su deseo de conocer la historia de la humanidad.

—Bien, señor —dijo respetuosamente el chambelán de su corte—; la encargaré...

Unos meses más tarde, a lomos de dromedarios, llegaban al palacio real no menos de cien tomos escritos en lengua árabe y con la preceptiva entradilla: «Loor al Dios Unico, el Clemente, el Misericordioso...».

—Esa montaña de escritura —manifestó el rey— no tendría tiempo de leerla en cien años. Y a mí me queda muy poca vida.

—Lo condensarán, señor.

Fueron luego cincuenta tomos, cuarenta, diez.

El rey se moría. Y a punto de expirar pidió al chambelán:

—La historia de los hombres... en pocas palabras...

—Se la diré en tres palabras, señor. Nacieron, vivieron, murieron.

En este comentario no se va a morir nadie. Pero hay poco espacio para hablar del partido final de la Copa del Generalísimo. Una columna nada más.

La verdad es que podría resumirse lo sucedido diciendo en tres palabras: Atlético, Copa, Recopa.

Pero, en fin, aún queda un poco de sitio para explicar que el Valencia se batió bravamente, que su primer tiempo fue magnífico y que muy bien pudo resolver la eliminatoria a su favor. Pero el Atlético, contra todo pronóstico en cuanto a la táctica, jugó al contragolpe y logró esos dos tantos —por uno del Valencia— que le dieron el triunfo y con él la participación en la Recopa europea.

Así, pues, los dos equipos madrileños participarán en los principales torneos del fútbol de nuestro continente.

Queda solamente felicitar al Atlético por su triunfo y también al Valencia por su buen juego y su deportividad.

R. de V.

EL TITULO, PARA EL ATLETICO DE MADRID



Los capitanes de los equipos, Calleja y Sol, cambian banderines antes de comenzar el partido.



El delantero centro valencianista, Quino, remata de cabeza, obstaculizado por Iglesias.



Rodri tuvo una buena actuación. Aquí le vemos despejando con seguridad un peligroso disparo.



Gárate fue el autor material del gol de la victoria atlética. Y durante el tiempo que permaneció en el terreno de juego fue la pesadilla de la defensa valenciana.

(Fotos J. Gálvez y A. Vega)

(MAS INFORMACION GRAFICA DE LA FINAL EN LAS PAGINAS 45, 46, 47 y 48.

RESPONDEN: ALBERTO, GARATE, JAYO, RODRI, LUIS, OVEJERO, GARCIA REMON, ANZARDA, PIRRI, VELAZQUEZ, BENITO, ZOCO Y ORTUÑO

las VACACIONES del FUTBOLISTA

A ENCUESTA

Por Carlos CASTILLA - Fotos: ARCHIVO

● Para el Real Madrid no pudo ser la final de Copa... y fueron las vacaciones. Por eso había en los vestuarios un sabor dulce y agrio a la vez. Las malas caras de la derrota frente al Valencia se fueron alegrando poco a poco, con las primeras despedidas de verano. «Hasta el día 1 o el día 2», había dicho Miguel Muñoz a los informadores.

Los jugadores atléticos no soñaban todavía en hacer las maletas. Quedaba la final de Copa por delante. Para su fortuna, las vacaciones llegan más tarde, este año, para ellos... Valga lo que antecede como necesario para situar la encuesta en el tiempo y para comprender mejor las respuestas.

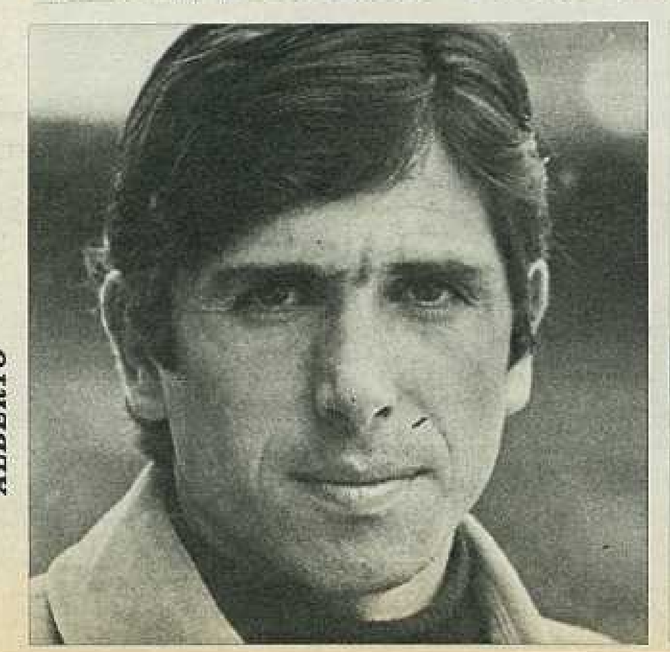
PREGUNTAS

Las preguntas fueron las mismas para todos. Y formuladas anárquicamente, según los jugadores iban apareciendo o desapareciendo...

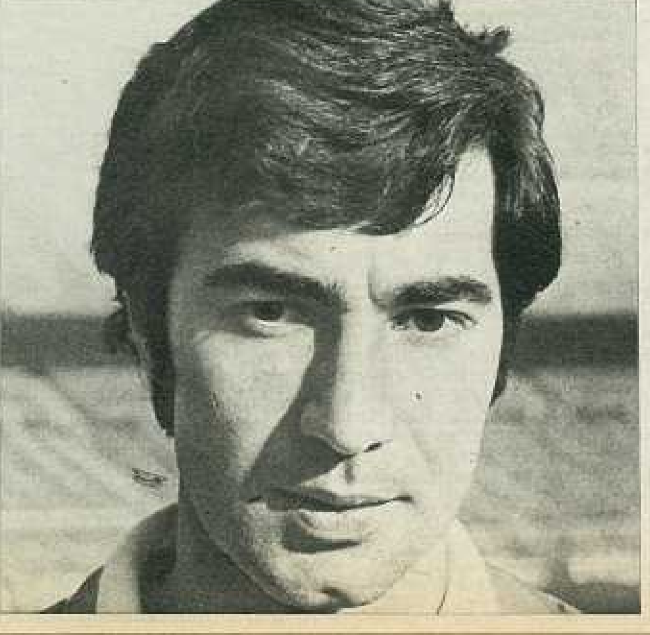
1. ¿DONDE PASARA SUS VACACIONES?
2. ¿SON CORTAS LAS VACACIONES DE LOS JUGADORES DE PRIMERA DIVISION?
3. ¿ES DEMASIADO APRETADO EL CALENDARIO DE LOS CLUBS?
4. ¿QUE LEE Y QUE HACE DURANTE LA EPOCA DE DESCANSO?

OPINION GENERAL:

«SON POCOS LOS DIAS. ¿QUE MENOS DE UN MES?»



ALBERTO



GARATE

ALBERTO

1. Con la familia, en Candás.
2. Son cortas; al menos, para nosotros, este año. El tiempo mínimo debería de ser un mes. Eso habría que tenerlo en cuenta a la hora de confeccionar el calendario.
3. Sí, es demasiado apretado.
4. Lo dedicaré a descansar. No creo que me dé mucho tiempo para leer.

GARATE

1. Las pasaré en Deva.
2. Los veinte días de vacaciones que se suelen disfrutar son insuficientes. No tienes tiempo de descansar, de liberarte. Lo mínimo debería de ser cuarenta días.
3. Es apretado el calendario. Habría que buscar otra fórmula. Que se jugara la Copa a un solo partido, por ejemplo. ¿Por qué no podría hacerse aquí, si se hace en otros países?

⇨

las VACACIONES del FUTBOLISTA

■ LA LIGA ES DEMASIADO LARGA

■ LA COPA PODRIA JUGARSE A UN SOLO PARTIDO

❹ Normalmente, leo bastante, pero no sólo durante las vacaciones. Ahora estoy leyendo, por ejemplo, «¡Oh, Jerusalén!»

JAYO

❶ En Benicasim. Hay que aprovechar el sol, por los chavales, que tengo dos.
❷ Yo llevo varios años sin descansar, prácticamente, y el descanso es necesario. En dos semanas, ni se descansa ni nada; no te da tiempo a reponerte.
❸ El calendario es muy apretado. Con la Liga más larga... Y luego están los torneos veraniegos, que yo creo deberían de suprimirse. Los jugadores extranjeros tienen más tiempo y vienen mejor preparados. A nosotros nos pillan con el cansancio de la Liga y de la Copa.
❹ Haré algo de deporte, porque no hay que descuidarse, y, sobre todo, tomaré el sol.

RODRI

❶ Estaré quince días en la Costa Brava. No sé exactamente dónde.
❷ Las vacaciones son muy cortas.
❸ El calendario está muy apretado. El jugador, en España, entre partidos y concentraciones, no tiene tiempo para vivir. Veinte o veinticinco días, y eso es muy poco. Luego, dicen que no nos preparamos lo suficiente. Yo creo que nos preparamos diez veces más que en otros países, pero el calendario es agobiante.
❹ Me dedicaré, sobre todo, a no hacer nada. A descansar.

LUIS

❶ En Punta Umbría.
❷ Si disfrutáramos treinta días de vacaciones, me daría por contento.
❸ Puede que el calendario sea apretado. Los torneos veraniegos no digo que haya que suprimirlos, pero lo cierto es que a nosotros nos cogen con fatiga.
❹ Leer, leer..., poco.

OVEJERO

❶ En Argentina se descansa menos.
❷ En España, creo que se debería de disfrutar de un mes de vacaciones. Eso sería lo justo.
❸ Los torneos veraniegos deben de celebrarse, aunque la Liga es larga, pero habrá alguna forma de mejorar.
❹ Leo novelas, corrientemente. Iré a la playa, al cine. En fin, descansaré.

GARCIA REMON

❶ En Campoamor. Me preocupa aprovechar el sol.
❷ Es poco el tiempo que hay de vacaciones. Deberían de ser de treinta a treinta y cinco días. La Liga es larga...; luego, la Copa, la selección...
❸ Los torneos veraniegos son convenientes como rodaje, pero queda poco tiempo para descansar. Este año, menos mal... No sé cómo me las apañaré el año que viene. ¡En fin!, habría que reducir la Liga.
❹ Leo novelas policíacas y de acción.

ANZARDA

❶ No sé todavía...
❷ En Argentina las vacaciones de los jugadores son más cortas, pero aquí el calendario es muy apretado. La Liga es demasiado larga, por ejemplo, y el Madrid, como siempre suele estar en las finales... Serían necesarios algunos días más de vacaciones.
❸ Sí; es un calendario apretado.
❹ Yo leo lo que sea..., lo que me recomiendan los compañeros.

PIRRI

❶ Primero, con Zoco y Ortuño, en Punta Negra. Luego, en Ceuta, unos días, con mis familiares.
❷ Se descansa cuando, como en este año, son algunos días más, pero la Liga es más dura cada temporada y sería necesario un poco más de tiempo.
❸ Son muchos partidos...
❹ No, creo que no leeré nada.

VELAZQUEZ

❶ En Levante.
❷ ¿Qué menos que un mes?
❸ ¿Que si el calendario es apretado? Hombre, siempre nos queda la esperanza de que al año que viene pongan la Liga de veinte clubs, y entonces ya nos quedaremos sin un día de vacaciones. La Liga es muy dura y, además, muy larga.
❹ Leo de todo. Pero lo que busco es tranquilidad. La tranquilidad es el único descanso verdadero.

BENITO

❶ En Luanco.
❷ Está bien..., aunque no son largas las vacaciones.
❸ El calendario es apretado. Perjudica mucho el que la Liga sea tan larga.
❹ Hombre, procuro olvidarme del deporte. Me gustaría no leer nada deportivo. Siempre digo lo mismo. Pero ves algo de deportes y caes en la tentación, y acabas leyendo, claro.

ZOCO

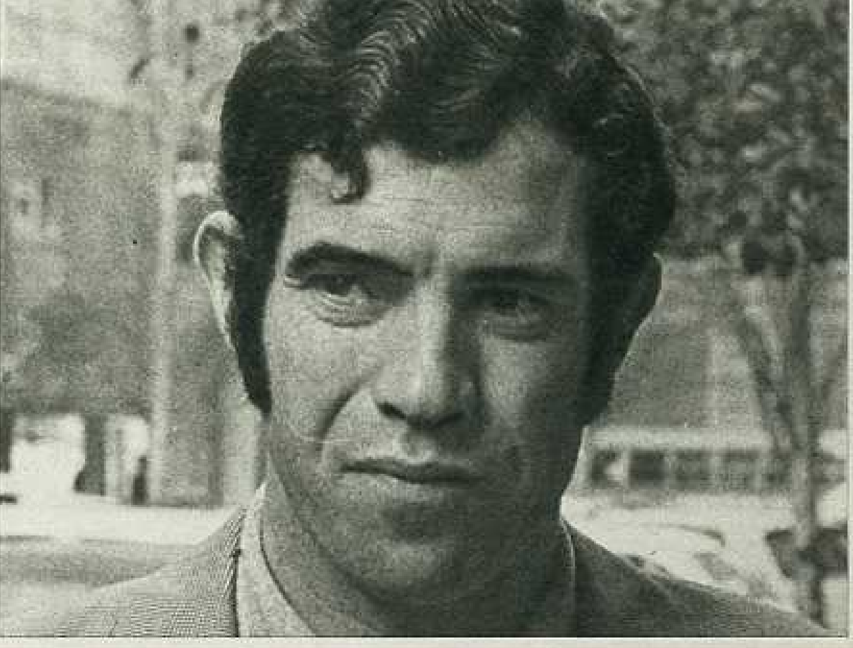
❶ En Punta Negra y en Pamplona.
❷ Podrían ser algunos días más.
❸ La Liga es larga. La Copa, por ejemplo, podría jugarse a un solo partido.
❹ Procuraré descansar. Pero el tiempo pasa de prisa y no da para mucho.

ORTUÑO

❶ En Mallorca.
❷ Son pocos días. No da tiempo a recuperarse del trabajo de todo el año. ¿Qué menos que un mes, que es lo que disfruta todo el mundo?
❸ El calendario no es normal. Se termina demasiado tarde.
❹ Creo que el mejor descanso, para olvidarse de nervios y problemas, es la playa.


JAYO


RODRI


LUIS

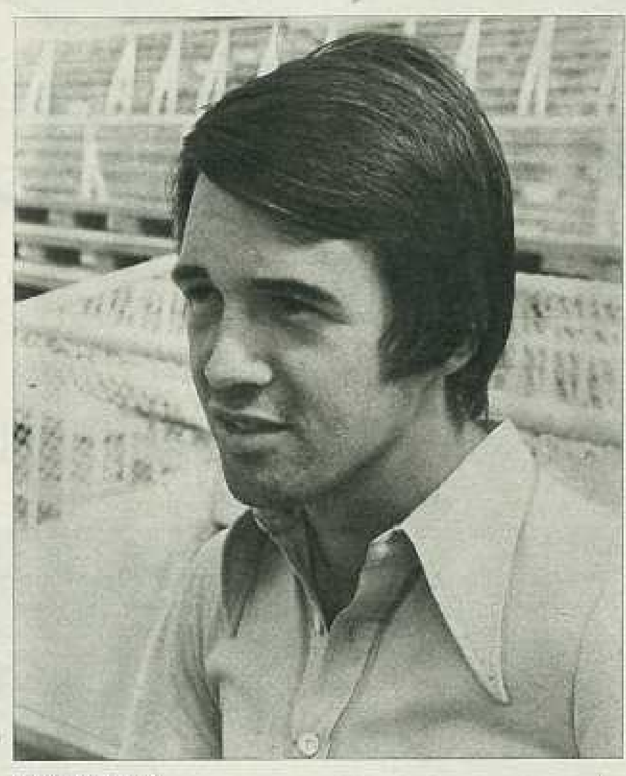

OVEJERO

■ LOS TORNEOS VERANIEGOS ENCUENTRAN A LOS JUGADORES ESPAÑOLES EN INFERIORIDAD DE CONDICIONES

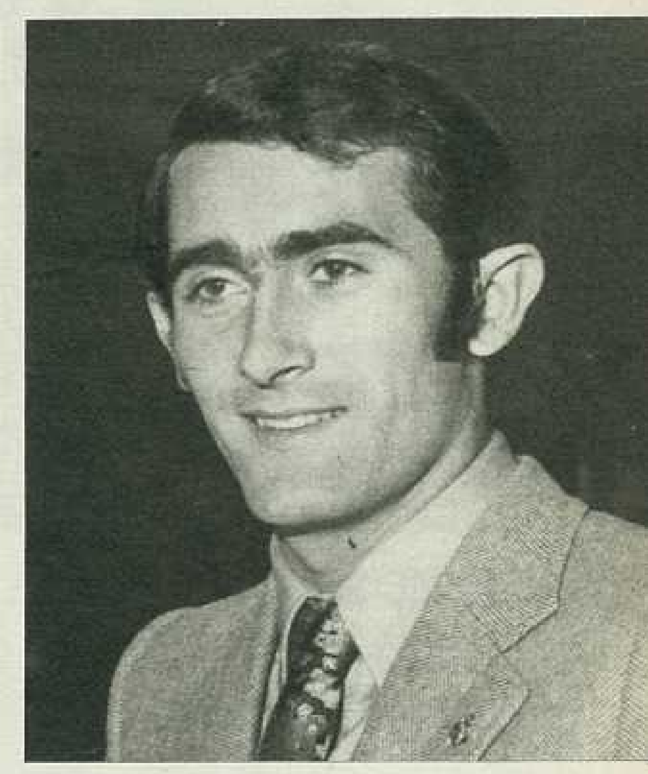
■ LA TEMPORADA ES MAS DURA CADA AÑO



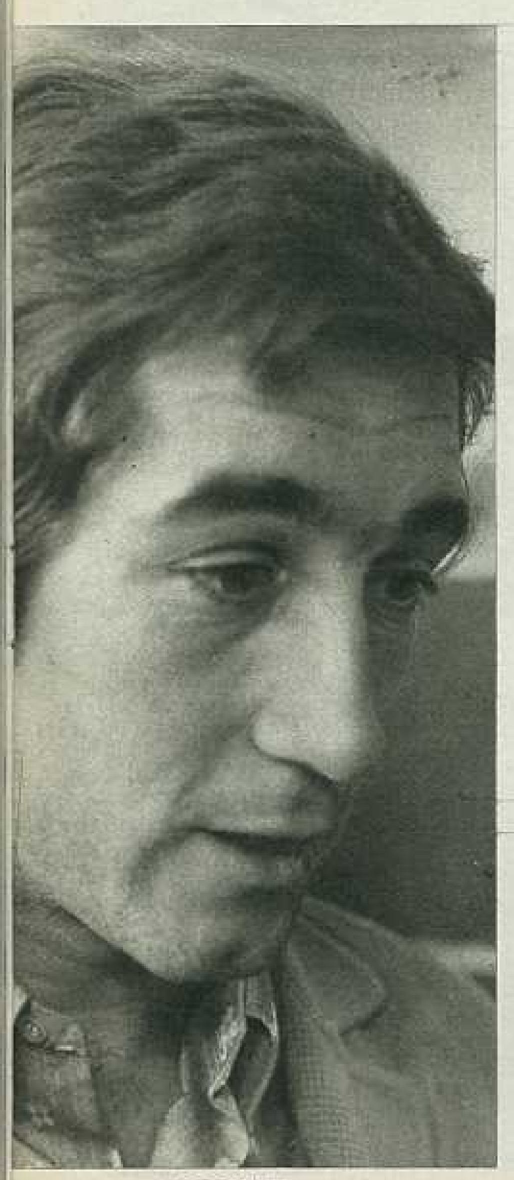
GARCIA REMON



ANZARDA



PIRRI



VELAZQUEZ



BENITO



ZOCO



ORTUÑO



ADORNO

UNO DE LOS POCOS ORIUNDOS QUE TRIUNFAN EN ESPAÑA

«No soy un bluff»

«AL PRINCIPIO, ME HICIERON MUCHO DAÑO LAS CRITICAS DE LOS AFICIONADOS»

«PERO ME SACRIFIQUE: SABIA QUE PODIA LLEGAR HASTA ARRIBA»

«Di Stéfano me exigió que luchara y yo lo hice, porque no quería fracasar»

«Aún no soy el hombre que jugaba en el Rácing de Buenos Aires»

Por LUIS ARNAIZ - Fotos: A. VEGA

AL principio las cosas fueron mal para él. Por unos u otros motivos, lo cierto es que no encajó en el juego del equipo. Los aficionados, que esperaban la llegada de ese fenómeno que se había anunciado con profusión de calificativos, se sintieron defraudados. Y comenzaron a llover las críticas. Se dijo que no servía para el fútbol español, que su desesperante lentitud era completamente negativa, que su abulia mermaba no sólo su rendimiento personal, sino también el global del conjunto. Di Stéfano se vio obligado a prescindir de él y a sentarle en la grada. Adorno estaba a un paso del fracaso, aunque en más de una ocasión, y generalmente contra corriente, Alfredo confiase en su fútbol, quizá porque él sabía mejor que nadie cuáles eran las reales condiciones del oriundo. Hasta que un día...

Un buen día, Adorno convenció a todos, a defensores y detractores de su forma de juego. Un buen día asombró. No hace mucho de eso. Desde poco más allá de mitad de la campaña liguera, Adorno se ha convertido en una de las piezas claves del Valencia. Nadie ha podido discutirle la titularidad, porque él ha demostrado que es el verdadero titular. Y ahora la afición está con él como antes estuvo en contra suya. Ahora todo son plácemes y caras de satisfacción. Ya ha triunfado Adorno.

—¿Ha vencido o no ha vencido?

—Creo que estoy en el buen camino. Creo que puedo llegar a ser lo que quieren que sea en Valencia y en el Valencia. Al menos, sé que puedo conseguirlo.

El jugador valencianista es un buen dominador del balón.

Adorno nació el 5 de julio de 1949, en Puerto Aragón, provincia de Santa Fe (Argentina). O sea, que acaba de cumplir veintitrés años. Sus primeros pasos los dio en las divisiones inferiores del Rácing de Buenos Aires, en el que fue escalando peldaños hasta llegar al primer equipo. Tres temporadas permaneció junto a los «grandes» del Rácing. Tres años al lado de figuras como Perfumo, Cejas, Basile, Rulli, Cárdenas, Jesús Martínez, el hoy jugador valencianista... Tres años en el equipo que se proclamaría campeón intercontinental, aunque él fuera por entonces uno más entre los suplentes. Tenía diecisiete años.

«QUERIA VENIR A ESPAÑA»

Un buen día saltó la noticia en «As». «Un fenómeno llamado Adorno, para el Valencia.» Fue en julio del pasado año. Epifanio Rojas hizo de intermediario en el traspaso de Adorno.

—Pero, ¿realmente quería venir a jugar a España?

—Sí, sí... Por supuesto que quería venir.

—¿Para ganar más dinero?

—Ese era uno de los factores que estaban a mi favor. Imagínese que las condiciones que me ofreció el Valencia tenían que ser mucho mejores que las que yo recibía en el Rácing, porque en otro caso habría sido absurdo que dejara a la familia, a los amigos... Abandoné todo por venir a España. Y yo sabía que me iba a costar mucho trabajo amoldarme al fútbol de acá. Esto es otra cosa completamente opuesta.

—Di Stéfano siempre confió en sus condiciones...

—A él, como a todos, tengo mucho que agradecer.

—Sin embargo, defraudó al principio.

—No, no es eso.

—¿Seguro?

—Entré bien en el equipo. Con ganas y con una ilusión enorme. Luego, sufrí una especie de bache. Pero creo que fue normal. Cambiar de clima, de comidas, de juego, acabó por descentrarme. El mismo Di Stéfano me dijo que me iba a costar adaptarme al juego español.

—Entonces, ¿su nivel normal...?

—Todavía no lo he alcanzado. Ni mucho menos. Todavía no soy el Adorno que jugaba en el Rácing de Buenos Aires.

—Allí era un jugador cotizado y en España aún no ha alcanzado la cota de los famosos.

—Sí, es cierto. El River Plate se interesaba por mí, cuando surgió el Valencia y su oferta. También quería contratarme el Cruzeiro de Belo Horizonte. Claro que económicamente la oferta levantina era mucho mejor.

CRITICAS NORMALES

Adorno supo bien pronto de las críticas de los aficionados. Antes, incluso, de que pudiera centrarse, le atacaron duramente.

—¿Con justicia?

—El público siempre tiene derecho a protestar.

—¿No había que darle un margen de confianza?

—Quizá...

—¿Cómo le sentaron las acusaciones?

—¿Cómo cree que me iban a sentar? Mal, muy mal.

—Después han llegado los aplausos.

—Era lógico. Mire: yo no soy un mal jugador de fútbol. Tampoco un «bluff». Posiblemente no sea un fenómeno. Ahora bien, yo tenía un cartel en Argentina y allá es difícil triunfar. O sea, que eso quiere decir algo. Vine a España con mucha publicidad y, en los comienzos, no fui el que el público esperaba. Moralmente, las críticas me hicieron daño, bastante daño. Pero me sacrifiqué porque sabía que podía llegar hasta arriba. Y cada vez he jugado mejor. ¡Lástima que haya terminado la temporada!

—¿Cómo es Adorno?

—Yo siempre me he considerado un jugador técnico, aunque al llegar a España tuve que meterme en la cabeza que tenía que luchar como los demás por la posesión de la pelota. Di Stéfano me lo exigió y yo hice lo mismo, porque pronto me di cuenta de que acá el que no va tras el balón fracasa.

—Como Adorno de cara al gol, ¿no?

—Esa no es mi misión. Lo mío es jugar atrás y meter balones para que los rematen los hombres en punta.

—Así está en una zona cómoda, ¿no?

—¿Es que es cómodo fabricar las jugadas? ¿Se lo parece a usted? Yo estoy convencido de que jugar en el centro tiene semejantes problemas a hacerlo adelante, aunque las características de una y otra misión sean rotundamente diferentes.

En el centro del campo ya ha triunfado Adorno.

Deportividad. Al término del encuentro de Chamartín, Adorno conversa amigablemente con Amancio.



En su habitación, en el hotel.

LA CATEDRAL DEL ATLETISMO ESPAÑOL SE DEDICARA AL FUTBOL

EL RAYO VALLECANO JUGARA SUS ENCUENTROS EN EL ESTADIO DE VALLEHERMOSO

MIENTRAS SE CONSTRUYE SU NUEVO CAMPO



La fotografía presenta el acto de inauguración del estadio de Vallehermoso, en marzo de 1961.



Los Juegos Escolares han encontrado siempre un magnífico marco para esta competición nacional.

LA FEDERACION ESPAÑOLA DE ATLETISMO PAGA CIEN MIL PESETAS ANUALES POR TODOS LOS CONCEPTOS DE UTILIZACION DEL ESTADIO

El promedio de competiciones atléticas celebradas en 1972 es de cuatro por semana

TEXTO Y FOTOS:
ANTONIO ALCOBA

AHORA que tanto se habla de catedrales deportivas, especialmente de los campos de fútbol, tenemos que decir que también el atletismo español tiene las suyas. Las hay viejas y modernas, y entre estas últimas se encuentra el estadio de Vallehermoso, escenario de tantos y tantos encuentros internacionales y acontecimientos atléticos de carácter hasta mundial. Por ello la instalación deportiva, situada en una de las zonas privilegiadas de Madrid, es el lugar predilecto de los atletas españoles para competir. Para tratar de este tema, importante tema, hemos hablado con el director de las instalaciones deportivas de Vallehermoso, don Guillermo Ruiz Giraldes.

—¿Es cierto que el Rayo Vallecano va a jugar sus partidos de competición la próxima temporada en el estadio de Vallehermoso?

—Cierto. Lo que no sabemos es cuándo comenzarán a utilizar la instalación, puesto que todo depende del comienzo de las obras de construcción de su nuevo campo de fútbol en los terrenos del actual.



El director de las instalaciones deportivas de Vallehermoso, señor Ruiz Giraldes, nos habla de cómo el Rayo Vallecano jugará sus partidos de competición en este estadio madrileño.

—¿En qué condiciones se cede el estadio?

—Las económicas son mínimas, ya que no nos mueve el afán de lucro; nos vamos a ayudar ambos, movidos por la corriente de simpatía que nos une. La realidad es que tanto el Rayo como Vallehermoso van a salir beneficiados.

—¿Y en lo deportivo de utilización de estadio?

—Jugarán sus partidos y realizarán en él sus entrenamientos.

—Siendo Vallehermoso la más importante instalación española que se dedica al atletismo, ¿este compromiso va a contraer su utilización para la práctica de este deporte?

—La instalación se continuará utilizando, pero compaginando los horarios. Ten en cuenta que las competiciones atléticas suelen comenzar cuando finaliza la Liga. De todas formas, las federaciones tendrán que programar con antelación sus competiciones y enviarnos las fechas que desean tener a su disposición el estadio, para, entre todos, componer el calendario de utilización de Vallehermoso.

—Existe un problema, usted ya lo sabe, que se reduce exclusivamente al cuidado del césped. ¿Este problema no creará «problemas» entre futbolistas y atletas?

—Como todo el mundo sabe, los campos dedicados a la práctica del fútbol de competición, y sobre todo los de equipos de categoría nacional, tienen un especial cuidado con el césped, porque quienes allí van a correr son deportistas que por la fuerza del espectáculo han costado mucho dinero y deben realizar su deporte con toda clase de garantías, para no resultar lesionados por algo que fácilmente se puede prever. Los lanzamientos serán limitados al máximo, con lo cual ya decimos que no se van a suprimir del todo.



El torneo veraniego de fútbol es uno de los principales ingresos de la instalación, que tantos deportes acoge.

modesta aportación, que, en honor a la verdad, no nos soluciona apenas nada.

—¿Cuántas competiciones de atletismo se celebran en Vallehermoso?

—¡Uf! Creo que llevamos, en lo que va de año, un promedio de cuatro competiciones semanales. Eso sin contar con los entrenamientos.

—¿Sufre la instalación con este continuo ajetreo?

—La pista de material sintético, como todas las cosas, se desgasta, porque el material se usa demasiado, y así tenemos que las zonas de las salidas de 80, 100 y 200 metros están muy castigadas. Hay que tener en cuenta que por Vallehermoso pasan miles de jóvenes con las zapatillas de clavos puestas, y eso, a la larga, se tiene que notar.

—¿Qué supondrá para el club el nuevo pabellón cubierto?

—Pues, principalmente, el no tener que depender de nadie y evitarnos el pago de alquiler para que juegue nuestro equipo de baloncesto. Tener un sitio donde nuestros socios puedan animar y ver a sus equipos. La pena es que haya tenido que ser tan reducido, ya que las ordenanzas municipales y el problema del urbanismo no nos han permitido dedicarle mayor espacio, para que se hubiese podido jugar, además, al balonmano.

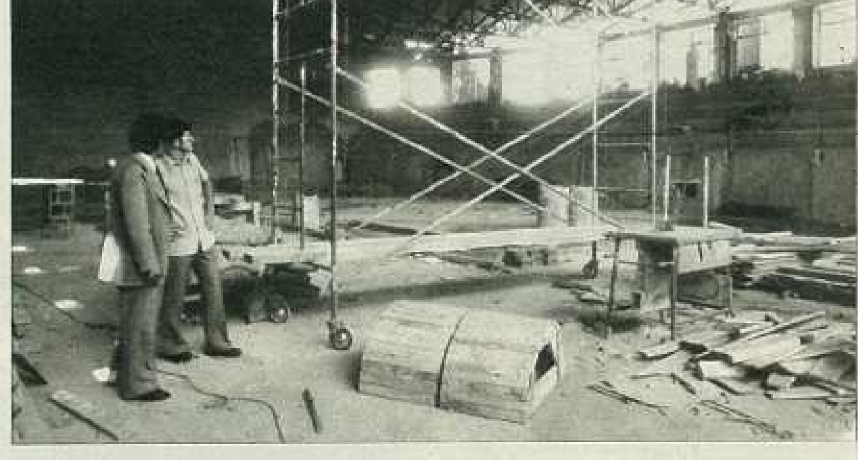
—El convenio con el Real Madrid, sobre vuestros jugadores de baloncesto, ¿qué ha supuesto para vosotros?

—¿Podrán los atletas realizar sus ejercicios de calentamiento por el césped?

—Si el calentamiento se hace por zonas y el terreno central no se pisotea por los muchos atletas que acuden a nuestra instalación, tal y como se hace ahora, no habrá problema alguno. El problema radica, repito, en los lanzamientos, y aquí no se harán entrenamientos de este tipo, salvo el peso. Las federaciones tienen que buscar un lugar dedicado a ello, al igual que nosotros hemos buscado los sitios lógicos para que nuestros piragüistas puedan entrenar. Un estadio, tal y como se ha puesto el deporte, ya no vale para todo. El problema económico para el cuidado del césped es mayor de lo que piensan muchos.

—¿En qué forma y cantidad, si es posible conocerlo, se ayuda por la federación nacional correspondiente a Vallehermoso, para que se practique el atletismo en todas sus diferentes y variadas categorías?

—No hay inconveniente en decirlo. La Real Federación Española de Atletismo nos paga un canon anual por todas las competiciones que aquí se celebran y por los operarios, que también los ponemos nosotros, que se dedican a cuidar la instalación, colocar las vallas, llevar los tacos de salida, etc., así como el personal suplementario que en ocasiones hay que tomar para las grandes competiciones. Puede que la R. F. E. A., al no tener un capítulo para pistas, nos ayude con esta



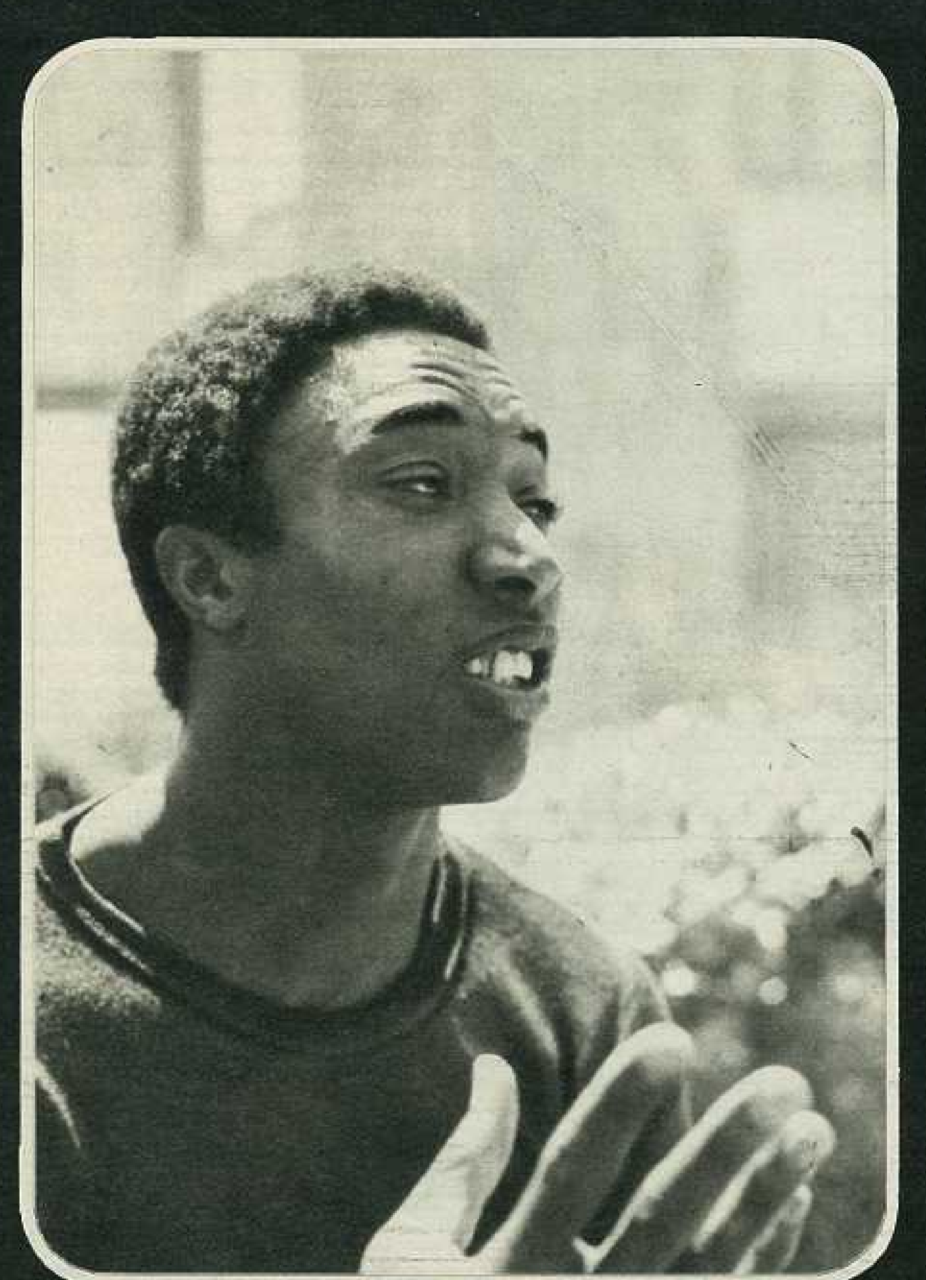
Otra de las realizaciones del Club Vallehermoso es un pabellón deportivo cubierto para la práctica del baloncesto.

—Pues la ayuda de jugadores y técnicos que pasarán a nuestros equipos, y en contrapartida, si saliese alguna figura de Vallehermoso, no habría inconveniente para que pasase al club blanco. Todo ello conforme a la política de amistad que nos une con el Real Madrid. Nosotros sabemos que la falta de medios nos impedirá llegar a ser un club de la categoría del Real Madrid, y de lo que tratamos es de que nuestros muchachos puedan llegar a internacionales y, después, tengan las puertas abiertas en un gran club. Hemos preferido este sistema a someternos a una firma comercial y, así, seguimos con nuestro ideal.

Vinimos a Vallehermoso por un tema de interés y han ido surgiendo, durante la conversación, otros que no podían dejarse marginados. Sin comentario de ninguna clase, lo referido es cuanto nos contó el director de unas instalaciones que, en su día, revertirán al pueblo de Madrid. Esperemos que entonces su utilización sea tan fructífera, al menos, como lo es ahora.



La piscina de las instalaciones deportivas es la que mayormente ayuda a la manutención y cuidado de todas las restantes y de las secciones deportivas que tiene el club.



A LOS DIECINUEVE AÑOS, TITULAR EN EL BENFICA Y EN LA SELECCION LUSA

JORDAO

EL ULTIMO FENOMENO DEL FUTBOL PORTUGUES

AL PARECER, YA HAN SURGIDO PROBLEMAS CON EUSEBIO, QUE SE SIENTE POSTERGADO

SIN EMBARGO, EL JOVENCISIMO EXTREMO BENFIQUISTA ASEGURA: «SOLO SOY UN APRENDIZ»

HACE pocos meses su figura morena y juvenil saltó a las primeras páginas de los periódicos portugueses. El Benfica había conseguido, según todos los indicios, encontrar al hombre que había de sustituir a Eusebio cuando éste, veterano ya, decidiera colgar las botas. La noticia causó conmoción, y no sólo en Portugal, sino en toda Europa. Al parecer, los directivos lisboetas hallaron una nueva «perla negra», un auténtico fenómeno capaz de reeditar las hazañas de la «pantera». ¿De dónde había salido ese nuevo divo del fútbol luso? Una serie de informes recibidos por el club encarnado movilizaron la atención de los expertos técnicos del más famoso club portugués. El divo futbolístico, un divo en formación, es cierto, pero capaz de emular —siempre a tenor de la opinión de los expertos, claro está— la racha genial iniciada con los Coluna, José Augusto, Simoes, Eusebio..., vivía en Angola y era la gran figura del Sporting Benguela, un modesto equipo angoleño en el que el moreno Rui Manuel Vrindade Jordao hacía auténticas maravillas con el balón. El Benfica movió a sus más capacitados ojeadores y Jordao pasó a integrarse en la disciplina de los del estadio de la Luz. Hace veintiún meses que Jordao llegó al Benfica. Pero, naturalmente, no pudo pasar de inmediato al primer equipo, necesitado como estaba éste no de figuras en embrión, sino de hombres ya hechos. Una temporada en el equipo amateur de los lisboetas acabó por darle la experiencia necesaria para pasar a la primera formación de los



Partido Benfica-Ajax en el estadio de la Luz. Stuy se lanza a por un balón que intenta rematar el peligroso benfiquista.

«DEJARIA EL FUTBOL SI TUVIERA MIEDO AL AREA»



Eusebio y Jordao, las dos perlas de color del mejor equipo del fútbol portugués.

de la rúa Jardim. A comienzos de la temporada 71-72, Jimmy Hagan decidió incorporarle al equipo profesional, con el que firmó su primer contrato. Se iniciaba así el camino triunfal del joven Jordao. Que pronto, además, llegó a la titularidad y a la internacionalidad. Ahora, el moreno, jovial, simpático y ameno angoleño es una de las vedettes del equipo. Y eso, cuando sólo se tienen diecinueve años, significa que deben ser ciertas esa serie de cualidades entonadas por los defensores del fichaje y, posteriormente, del paso al primer equipo de la nueva estrella del Sport Lisboa e Benfica.

Por cierto que hay que decir que parece haber surgido en el seno del equipo lisboeta una especie de pugna entre Eusebio y Jordao. Con todas las distancias lógicas existentes entre un hombre que lo ha alcanzado todo y otro que está empezando su camino por el fútbol. Pero, ¿es posible que el fenómeno Eusebio se sienta celoso del juvenil Jordao? ¿Es posible que el mejor jugador portugués de los últimos tiempos se sienta, ahora, minimizado por la promesa de gran futbolista que se presiente en Jordao? No me atrevo a decir que sí ni que no. Sin embargo, hay una serie de hechos, de circunstancias que pueden dar pie a esta confirmación. Eusebio está ya al final de su carrera. Logró lo que quiso en fútbol, porque tenía condiciones para ello. Los años han ido acortando su rendimiento y, aunque siga siendo el gran jugador de siempre, sus condiciones no son las de hace media docena de años. Eusebio está empezando su ocaso y Jordao inicia, al mismo tiempo, su escalada de la fama. Los aficionados lisboetas están ya mucho más pendientes de lo que pueda lograr éste que de lo que alcanzó a lograr aquél. En esta situación, ¿no es lógico que el mismísimo Eusebio se sienta postergado? Quizá sí. Porque no cabe duda de que Rui Manuel Vrindade Jordao está en condiciones de tomar el relevo de Eusebio, en el momento en que éste se decida a soltarlo, e incluso antes, si la progresión del nuevo jugador benfiquista sigue manteniéndose en ese tono que en una sola temporada le ha servido para alcanzar un puesto en su equipo y hasta la titularidad en la selección nacional portuguesa. ¿Estamos, pues, ante la aparición de un nuevo as del fútbol mundial? Si Jordao sigue el camino emprendido, no cabe duda de que sí. Pero todos ustedes saben, igualmente, que hay excelentes jugadores con diecinueve años y que un par de años más tarde ya no son nada. El fútbol, como encumbra, derrumba.

EXTREMO IZQUIERDO AUTENTICO

Antes de llegar al equipo júnior del Benfica, Jordao jugó dos años en el Sporting Benguela. Sus primeros pasos los dio ya en el puesto en el que habría de triunfar con el primer equipo de Portugal: extremo izquierdo auténtico, en punta. Su llegada al equipo obligó, al mismo tiempo, a que Simoes pasara a ocupar una labor aún más retrasada que la que venía realizando hasta ese momento. Pero Jordao terminó por dar la razón a la serie de cambios a que se vio obligado Jimmy Hagan, fabricante de un nuevo Benfica.

No hace mucho, tuve ocasión de mantener una larga charla con Jordao. Ya digo que es un joven simpático y dicharachero, modesto y posiblemente algo asustado todavía por ese salto que le ha situado de lleno entre los más privilegiados futbolistas de Portugal.

—¿Es mejor o peor que Simoes?

Se ríe.

—Soy peor. Simoes es todo un maestro.

—¿Mejor o peor que Eusebio?

Vuelve a sonreir.

—Mucho peor que él.

—¿Hay problemas entre Jordao y Eusebio?

—No, no puede haberlos. Yo soy tan sólo un aprendiz de jugador. Me falta todo para llegar hasta él.

—Sin embargo...

—Ya, ya sé lo que quiere decir. Pero yo sigo pensando que nadie será como Eusebio. El sí que ha sido un verdadero fenómeno del fútbol.

—¿Cómo es Jordao?

—Habilidoso.

—Eso es poco, ¿no?

—Tengo ganas de alcanzar la fama. Para eso trabajo. Y por eso no dudo en dar la cara cuando tengo que hacerlo.

—¿También es valiente?

—Hay que serlo, aunque uno no quiera, cuando se juega de cara a los defensas contrarios.

—¿No le dan miedo los golpes?

—No. En otro caso, tendría que dejar el fútbol.

—Y el fútbol se abre en su horizonte con el mejor de los colores...

—Eso dicen. Ya veremos.

Portugal encontró un nuevo «rey» del balón: Rui Manuel Vrindade Jordao.

L. A.

(Fotos J. Gálvez.)



El último as surgido del fútbol luso charla con Luis Arnaiz, bajo el sol de Portugal.

MOSAICO DEL FUTBOL DE L

¿«COMPLOT» EN LA ANTIGUA CAPITAL BRASILEÑA?

REUNION CUMBRE DE LOS PRESIDENTES DE LAS FEDERACIONES DEL NUEVO CONTINENTE

Por JOAO DA SILVEIRA (Desde Río de Janeiro)

EXISTE un total confusionismo en la antigua capital de Brasil. Y no es por el déficit de la Minicopa, que fue publicado en todos los rotativos del mundo y con enormes titulares y en portada por la prensa carioca; ni tampoco por los preparativos y la incertidumbre de la fase final del certamen «post-Pelé»..., sino por la masiva llegada de presidentes de las federaciones americanas.

Los comentarios son para todos los gustos. Pero nada se dice oficialmente. La Confederación Brasileña de Deportes sigue con su mutismo, preocupándose, más que nada, del torneo mundial denominado Copa Independencia. Ya varios diarios hicieron sonar sus «campanas», especialmente los brasileños que aseguran que de la reunión «cumbre» saldrán nuevas resoluciones para el futuro del fútbol. Y algunos, que al principio optaron por no hacer comentarios, han considerado ahora que se trata de una hábil maniobra del «jefe» de la Confederación Brasileña de Deportes.

Lo realmente cierto es que la asamblea entre los principales responsables americanos y algunos africanos y europeos, también invitados, se celebrará en la lujosa y maravillosa ciudad de Río de Janeiro a la sombra del Cristo del Corbobado y con la hermosa bahía como telón imponente y de ensueño.

Se iba a realizar en secreto, pero salió a la luz gracias a un sagaz y astuto periodista paulista que, hasta el momento, no se le escapa nada. Sin embargo, su última crónica no dejó muy satisfechos a muchos, porque parece ser que esta vez sí se equivocó. «Seguirá la tenaz lucha —dice— entre los dos magnates del fútbol mundial; dos hombres que se "batirán" después de los mundiales de Alemania por el sillón de la FIFA: Stanley Rous y Joao Havelange...»

Según fuentes bien informadas, no se tratará en Río el tan cacareado tema del Rous-Havelange, aunque muchas asociaciones no están conformes con el ex árbitro inglés y con sus maniobras políticas. No. La principal razón de estas reuniones, que se seguirá repitiendo en un futuro inmediato, es, pura y exclusivamente, el Congreso de la FIFA, que se celebrará próximamente en París. Los americanos comprendieron que la unión hace la fuerza y que si la UEFA se reúne antes de cada Congreso con sus respectivos dirigentes, también había que organizarse para luchar por los distintos puntos que se consideren importantes para el futuro. La sede de dicho coloquio se eligió por una[...] midad y el tema principal será *uno:* tratar de luchar, [...] tregua, por la aceptación de veinticuatro seleccion[...] nacionales en los próximos mundiales de Argenti[...] (1978), en la fase final, teniendo en cuenta que [...] Unión Europea, siempre tratando de hacer lo que [...] apetece, dijo *no* y se apoya en las federaciones [...] viejo continente, siempre fieles por simple tradici[...]



Joao Havelange, el «mandamás» del fútbol americ[...] se reunió en privado con los presidentes de las fede[...] ciones del nuevo continente, en Río de Janeiro.

Lo que empezó siendo una aventura terminó en éxito

ETCHAMENDI: «¡OJALA LA GIRA DE LA SELECCION URUGUAYA HUBIERA TERMINADO EN ESPAÑA!»

Por Eduardo J. CASTELLANOS (Desde Montevideo)

«Y... cuando partimos dije que era una aventura la gira por Europa. Sí; ¿por qué voy a decir una cosa por otra? Entre los selecionados había muchos que llevaban seis meses sin jugar al fútbol. Me arriesgué, es cierto. Porque yo creo en los muchachos que tengo a mis órdenes y admito que casi nunca me equivoco. Si me hubiesen dado dos meses antes a los jugadores, ganamos la Minicopa.»

No es fanfarrón. Ni se trata de un charlatán barato. El que habla así es el seleccionador de Uruguay, Washington Etchamendi, que retornó satisfecho de la gira por Europa. Luego diría, bien convencido: «¡Lástima que el último partido no lo jugáramos contra España! Porque hubiésemos ganado. Segurísimo.»



Bertocchi, el hombre-gol del Liverpool, novedad de Uruguay en la Minicopa.

Veintitrés días la selección uruguaya estuvo por el viejo continente. Disputó siete encuentros y tan sólo perdió dos, los primeros, contra la selección española y contra la de Alemania Oriental. Se salió en forma «suicida», con escasa preparación y con escasa compenetración, y se regresó con un balance satisfactorio. A partir de los dos encuentros iniciales, la portería celeste se «clausuró» y se mantuvo imbatida en cinco partidos consecutivos —que equivalen a siete horas y treinta minutos de juego—.

Completando el cuadro estadístico, diremos que obtuvo tres victorias y dos empates, con seis goles a favor y solamente tres en contra.

El equipo no tuvo goleadores. Los tantos fueron marcados por Masnik, Villalba, Jiménez, Morena, Lattuada y un jugador del Stade de Rennes fra[...]cés en propia meta.

Los resultados fueron: 23-V: Esp[...]ña, 2; Uruguay, 0; 27-V; Alema[...] Oriental, 1; Uruguay, 0; 31-V: A[...]mania Oriental, 0; Uruguay, 0; 3-[...] Stade de Rennes, 0; Uruguay, [...] 7-VI: Anderlecht, 0; Uruguay, [...] 9-VI: Feyenoord, 0; Uruguay, [...] 14-VI: Noruega, 0; Uruguay, 1.

A los jugadores que viajaron a E[...]ropa se les unieron, antes de pa[...] hacia Brasil: Ubiña, lateral derec[...] del Club Nacional de Football; El[...] Ricardo Pavoni, del Independiente [...] Avellaneda, y Bertocchi, hombre-[...] del Liverpool, de Montevideo. No [...] pudo lograr el concurso de Mazurk[...]wicz ni el de Atilio Ancheta, que a[...]tualmente pertenecen al Atlético M[...]neiro y al Gremio de Porto Aleg[...] respectivamente. Sin embargo, [...] «pulpa» está muy satisfecho de [...] hombres que tiene a su mando y t[...]tará de luchar por esa Copa Indepe[...]dencia que está valorada en vei[...]cuatro mil dólares (más de un mill[...] y medio de pesetas).

JOVEN AMERICA

Los partidos duran 88 minutos y los árbitros usan pantalones largos

LOS NORTEAMERICANOS NOS QUIEREN ENSEÑAR A JUGAR AL FUTBOL

Por Rafael MENDOZA (Desde Nueva York)

RESULTA una novedad ver un partido de «soccer» —así se le llama al fútbol en Estados Unidos— con jugadores netamente norteamericanos. Jugarlo contra ellos es toda una nueva experiencia. Recuerdo que en la Universidad, con cerca de siete mil estudiantes extranjeros, era un deporte bastante popular los sábados y domingos por la tarde. Individuos de todas las razas, lenguas y religiones, unidos por este imán redondo, el que todos conocíamos.

De cuando en cuando «caían» estos rubios con pecas y un hablar de «chiclets Adams» a poner algo suyo. Y se mezclaban, como también las preciosas jovencitas. Cosa curiosa: el «soccer» es tremendamente popular entre las mujeres norteamericanas. Ellas lo practican mucho en los liceos, donde ha pasado a ser un deporte más bien para el elemento femenino.



LOS VARONES PREFIEREN ALGO MAS RUDO

Y no se extrañen de las curiosidades, porque hay más. Los partidos en USA no son de noventa minutos de duración. Son de ochenta y ocho, divididos en cuatro tiempos de veintidós minutos cada uno. Sólo hay un descanso de diez minutos entre el segundo y el tercero. En los restantes se cambia de portería únicamente. El linier no existe aquí. Se ha sustituido por dos árbitros que marcan y sancionan con la misma autoridad. De la misma forma que en baloncesto. La típica vestimenta negra que usan todos los árbitros del mundo fue dejada de lado en este país; los «colegiados» usan pantalón largo y camiseta a rayas verticales negras sobre fondo blanco.

El fútbol por estos pagos resulta excesivamente brusco. Eso sí, se juega duro, pero con lealtad. El jugador norteamericano no concibe la mala intención. Pero pone la pierna fuerte. Tiene escasez de recursos técnicos, pero esta circunstancia la suple a base de fuerza física y entusiasmo. Corre los ochenta y ocho minutos sin parar. Las jugadas peligrosas no existen y, por lo tanto, no se castigan; al final, uno puede terminar en un hospital, aunque con el aliciente de que fue enviado allí por un rival que no tenía la más mínima intención de hacerlo.

Existen también otras diferencias: los campos artificiales; bueno, de césped artificial, donde el jugador que no conoce estos trucos se da unos porrazos de campeonato. Además, el balón rebota y rebota con fuerza y es difícil dominarlo.

Pero..., como sea, el fútbol está aquí.

No habrá otro «caso»

HEREDIA NO IRA AL BARCELONA NI A NINGUN OTRO EQUIPO ESPAÑOL

Por Carlos CORREA (Desde Buenos Aires)

VAYA por delante la noticia... Juan Carlos Heredia, el delantero cordobés que pretendían varios equipos de la Península Ibérica, no jugará ni en el Barcelona ni en ningún equipo español. Y vaya por delante, también, que se ha terminado un triste y lamentable juego de un intermediario «vivo» que, con extraños procedimientos, metía en el mercado hispano gato por liebre...

Nos explicaremos mejor. La resolución apareció en estos días de frío en la capital. Porque la situación llegó a unos límites insostenibles. El Ministerio de Relaciones Exteriores argentino tomó cartas en el asunto. Todo pasaporte de jugador, de los llamados oriundos, que tenga alguna irregularidad —se habló hasta de la omisión de una coma— no será dado como válido y se procederá a la más estricta vigilancia. Se acabaron las irregularidades. Cada pasaporte que se expida en el interior del país tendrá que pasar un severísimo control en Buenos Aires. Y en último caso se le remitirá al Consulado general de España para que estime o haga lo que considere necesario. Si el representante consular lo garantiza como válido o bueno asume él todas las responsabilidades.

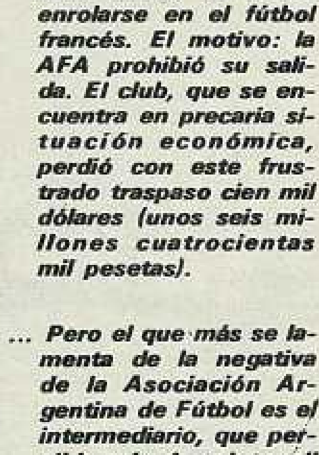
La situación llegó a tal extremo ante el nuevo «caso» del futbolista cordobés Juan Carlos Heredia, que parecía tener todos sus papeles en regla y no era cierto. En el correr de los días se encrudeció la polémica. En un párrafo del pasaporte español ponía que el nombre de sus padres no figuraba en el registro civil de un pueblo gallego por haberse incendiado los archivos durante la guerra civil.

Lo realmente triste es que siguen cerradas las fronteras a los jugadores extranjeros en España, lo que hace que se llegue a estos extremos. Porque el club azulgrana se pierde a un gran jugador como Heredia —no confundirle con Heredia el del San Lorenzo de Almagro—. Un hombre que tenía una enorme ilusión por defender al conjunto catalán y que había sido la revelación de el Belgrano de Córdoba. Este mismo año le había contratado el Rosario Central, con intención de reforzar a su equipo en la Copa Libertadores de América. Sin embargo, el Independiente se le puso por delante y el cuadro auriazul tuvo que resignarse a dejar paso a la experiencia y a la capacidad económica de los «diablos rojos». Herédia es un delantero nato, de esos que existen pocos.

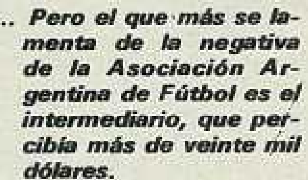


El Belgrano de Córdoba, revelación del campeonato nacional. El interior izquierdo es el pretendido por los azulgranas.

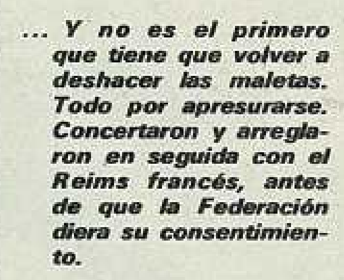




... Laraignee, el brillante jugador argentino del River Plate, no podrá enrolarse en el fútbol francés. El motivo: la AFA prohibió su salida. El club, que se encuentra en precaria situación económica, perdió con este frustrado traspaso cien mil dólares (unos seis millones cuatrocientas mil pesetas).



... Pero el que más se lamenta de la negativa de la Asociación Argentina de Fútbol es el intermediario, que percibía más de veinte mil dólares.



... Y no es el primero que tiene que volver a deshacer las maletas. Todo por apresurarse. Concertaron y arreglaron en seguida con el Reims francés, antes de que la Federación diera su consentimiento.

... Uno de los integrantes del equipo del Peñarol, que se encuentra de gira por España, será traspasado esta semana al fútbol francés. Se trata de Nilo Acuña, el eficaz extremo derecho. Lo que aún no se sabe es el equipo al que irá.

... Vuelve a hablarse en Chile del posible traspaso de Oswaldo González. El mismo jugador que pretendió la temporada pasada el Rayo Vallecano. Sin embargo, esta vez el club es otro. Se trata del Zaragoza, recién ascendido a Primera.

... La selección «B» de Argentina jugará dos encuentros en España. Uno de ellos en Granada y el otro en Barcelona, en el homenaje que le brindarán al catalán Fusté.

TRAS DOS AÑOS DE SILENCIO...

MENDOZA 1972 UN «TESTIGO DE JEHOVA»



«No es cierto que mis hijos no vayan al colegio.»

◀ Una imagen para el recuerdo. Jorge Alberto Mendoza, futbolista de excepción, remataba así a gol. Eran sus días de gloria en el Atlético de Madrid. Aquellos días en que el propio jugador, lejos de la modestia actual, llegó a decir que era «divino».



«No antepongo las cosas materiales a las espirituales.»

■ «MIS CREENCIAS RELIGIOSAS ME OCUPAN TODO EL DIA»

■ «EN 1975 OCURRIRA UN HECHO MUY TRASCENDENTAL EN LA VIDA DEL HOMBRE. LO DICE LA BIBLIA»

■ «EL FUTBOL SE HA EMBRUTECIDO EN EL TERRENO DE JUEGO Y EN LOS GRADERIOS»

■ «SOLO DEJE UNA PENA COMO FUTBOLISTA: NO HABER SIDO INTERNACIONAL ESPAÑOL, QUE YO CONSIDERO HUBIERA SIDO EL PREMIO JUSTO A MIS DOTES»

«Cada día es más penoso asistir a un partido de fútbol. Si todos los espectadores fueran como yo, cambiaría el espectáculo.»

Por MIGUEL VIDAL ★ Fotos: AGUSTIN VEGA

DECIR que Mendoza ha sido un virtuoso del balón, es cosa sabida. Decir que Mendoza hacía fácil lo que para otros estaba erizado de dificultades, es cosa conocida. Jorge Alberto Mendoza ha sido un jugador de excepción, un fuera de serie. Su vida de futbolista está marcada por el éxito. Conquistó títulos, honores y popularidad defendiendo el escudo del Atlético de Madrid. Censuras y disgustos cuando pasó al Barcelona y de allí al Mallorca. Inesperadamente, un profundo cambio se registró en la vida del mozambiqueño nacionalizado español. Un día —hace ahora poco más de dos años de ello— dijo que colgaba las botas. La decisión sorprendió a todos menos a aquellos que le conocían bien. Mendoza había encontrado la paz consigo mismo. De mimado por la fama y la fortuna, pasó al más oscuro de los ostracismos. Tenía una especie de bar americano con nombre de su lejano país y lo vendió. Poco más de dos años hacía que Jorge Alberto Mendoza había desaparecido de la circulación impresa...

—¿Qué ha hecho durante todo éste tiempo?

—Me he dedicado de lleno a mis creencias religiosas, que me ocupan todo el día. Hago proselitismo. Soy, ya lo sabrán, testigo de Jehová.

Ya lo sabíamos, y muchos de ustedes también, porque ésta fue, precisamente, la causa de que Mendoza dejara el Barcelona. Y también al Mallorca. Diez de la mañana. Mendoza nos ha recibido con su mejor sonrisa. Es buena ocasión para tirarle de la lengua.

—¿Y cómo se le da esta nueva profesión?

—Esto no es ninguna profesión, es una labor cristiana copiada de los apóstoles. No me reporta ningún beneficio material.

—Entonces, ¿ganó tanto dinero en el fútbol como para vivir de rentas?

—Vivo de un negocio que tengo: una fábrica de jabón.

—¿Qué les cuenta a las gentes acerca de sus creencias?

—Todo lo que puedo. No les digo, como se ha rumoreado, que en 1975 se acabará el mundo. Pero sí intento hacerles comprender que estén preparados: en 1975 ocurrirá un hecho muy trascendental en la vida del hombre, lo dice la Biblia.

—Cuál, ¿una Europa unida, quizá?

—A nosotros no nos preocupan en absoluto los asuntos políticos y sociales.

—¿Qué ocurrirá entonces?

—Un cataclismo. Más no le puedo decir, porque no lo sé.

—Se rumorea también que por esta causa usted no deja ir a sus hijos al colegio...

—Esto es mentira...

Dejamos el tema, porque es escabroso. Si lo hemos tocado, ha sido para que ustedes tengan una idea exacta de lo que hace y cómo piensa Mendoza en la actualidad.

—¿De fútbol?

—Nada en absoluto.

—¿Ni siquiera como espectador?...

—Tampoco. Encuentro que asistir a un partido cada día es más penoso. El fútbol se ha embrutecido en el terreno de juego y en los graderíos. El espectador se ha fanatizado demasiado y el espectáculo, muchas veces, resulta bochornoso.

—¿Sigue las incidencias de la Liga, lo que hacen, al menos, los equipos que usted ha servido?

—Me entero de cuando en cuando de los resultados. Estoy algo al corriente por la prensa y la televisión.

—¿Se da cuenta que si todos los aficionados fueran como usted, el fútbol se acabaría?

—No se acabaría el fútbol. Se acabarían los malos espectáculos.

—¿Siente nostalgia de algo de su pasada vida de futbolista? ¿De la fama, el dinero, los amigos, los aplausos?

—No siento nostalgia de nada, porque mi vida ha dado un cambio radical y ahora me siento mejor. En el fútbol sólo dejé una pena.

—¿Cuál?

—No haber sido internacional español, que yo considero hubiera sido el premio justo a mis dotes de futbolista. Ahora, cuando medito sobre el tema, pienso que quizá mi carácter intransigente me cerró las puertas de la internacionalidad. Mi forma de conceptuar el fútbol chocaba con la de los demás. Algunos intentaron cambiar mi forma de ser en este aspecto y yo no lo consentí. Pero esto es agua pasada...

—También lo es el «affaire» con el Mallorca. Pero, dígame, si no le interesan las cosas materiales, ¿perdonará la deuda al club insular?

—Yo no he dicho que no me interesen las cosas materiales. Simplemente, no las antepongo a las espirituales. El Mallorca fue el que provocó la situación y por ello recurrí a la Magistratura del Trabajo. El Mallorca trató de abusar de mi bondad.

—¿En qué sentido?

—Aparte no haber cumplido las condiciones estipuladas en mi ingreso, me pedían dinero para rescindir el contrato.

Las condiciones que pidió Mendoza fueron las de respetar sus creencias, así como evitar por encima de todo la violencia en el terreno de juego. Dos cosas muy difíciles de lograr. Nosotros respetamos a Mendoza como persona, con el mismo grado como le admiramos vistiendo la camisola del Atlético de Madrid. Pero esto es otra historia. La vida cambia y Mendoza ha elegido su camino.



Un momento de la entrevista concedida a nuestro compañero Miguel Vidal.

FLEITAS Y VERDUGO

AYER, EL PARAGUAYO CONTRAJO MATRIMONIO CON MABEL REY

HOY LO HARA EL CORDOBES CON LOLI DOMINGUEZ

LA DESPEDIDA DE SOLTEROS SE REALIZO, CON ALEGRIA, EN EL MESON PROPIEDAD DE GRANDE



Brindis compacto. Una barrera de alegría, sin que se vaya a tirar ningún golpe franco. Se casan Verdugo y Fleitas. Unos sorbitos de champaña. Y un brindis, aquí lo tenemos, con (de izquierda a derecha) Moleiro, entrenador; Luis, masajista; Escalante, jugador del Córdoba; Verdugo, Grande, Fleitas, Velázquez y Grosso.

ELLOS se casan. Fleitas y Verdugo dejan la vida de soltero. Se «atarán» con el hilo de seda del matrimonio. El amor ha llamado a sus corazones. Alegría por la felicidad futura. Sus compañeros de equipo –no todos, algunos se habían marchado de veraneo– brindaron, con más de un sorbito de champaña, por la felicidad de Fleitas y Verdugo. Era el momento feliz. Los jugadores de fútbol también tienen su corazoncito, que late más aprisa cuando Cupido les hace un gol con sus flechas.

Ahora, sería bueno redactar una nota de sociedad, pero no resultaría deportivo, por aquello de escribir a topicazo abierto. Pero sí les diremos, amigos lectores, que Sebastián Fleitas Miranda se unió en matrimonio a la bellísima Mabel Rey, hija del actor Fernando Rey. Ayer, día 10, fue la boda, en la iglesia de San Agustín. Los nuevos señores Fleitas viajarán por América. Irán a Asunción (Paraguay), la patria de Sebastián. Felicidad, jóvenes esposos.

Hoy, martes, día 11, Juan Verdugo Pérez se casa con Loli Domínguez, una cordobesa de encantadora belleza. El martes –ni te cases ni te embarques– no va a quitar el sueño a la joven pareja. Porque hoy, en la iglesia de la Trinidad, dirán sí mutuamente Juan y Loli. Ellos se hicieron novios entre perlas y brillantes. El, Verdugo, era empleado de la joyería del padre de la novia. Allí se conocieron y el amor surgió inapelable. Y desde esta mañana habrá un nuevo matrimonio en España, y una pareja de enamorados con miel en Palma de Mallorca y Canarias.

Sí, se dijo adiós a la soltería de Fleitas y Verdugo. Una despedida de solteros dada, ofrecida y realizada en el mesón O'Rey, propiedad de otro jugador madridista, Juan Antonio Grande. Unos sorbitos de champaña, sin mucha tasa, por aquello de que el fútbol ya terminó hasta el día 31 de agosto. Alegría sana, sin desbordarse en el alcohol. Algún chistecito. Muchas recomendaciones de los casados a los que van a «debutar» en el nuevo estado, que es el mejor –dicen– en que puede vivir el hombre, aunque sea futbolista.

CHEMA

(Fotos Agustín Vega.)



Fleitas y Verdugo alzan sus copas junto a Manuel Velázquez. Este, casado y con hijos, les dijo cómo han de ser de buenecitos para que la felicidad reine en los hogares de los jóvenes matrimonios.



Dos despedidas de soltero en un solo acto. Un acto íntimo, de amigos de verdad. Que no falte de nada en la mesa, y en torno a ella, Escalante, Verdugo, Velázquez. En la esquina, Marañón; Fermín, presidiendo; Legido, masajista; Luis, otro masajista; Agustín Domínguez, administrador del Real Madrid; Fleitas y Grosso.



De nada valen los consejos de un soltero. Pero González, soltero todavía, y con camisa de modernos emblemas, les deseó felicidad a Fleitas y Verdugo.



José Antonio Grande, propietario del mesón donde se dio la despedida de solteros a Verdugo y Fleitas, sonríe, junto con los dos compañeros que dicen adiós a esa llamada libertad del hombre, con ganas, a carcajadas. (Fotos Agustín Vega.)

"nido" sólo puede darse con amor

SÍ, NIDO SÓLO PUEDE DARSE A LOS ANIMALES QUE CON SU AFECTO Y LEALTAD MERECEN NUESTRO MÁS TIERNO CUIDADO.
EL PERRO, ESE FIEL AMIGO DEL HOMBRE, ES DIGNO DE NUESTRAS MEJORES ATENCIONES. POR ESO NUESTRA GAMA DE PRODUCTOS ALIMENTICIOS "MASCOTA NIDO", ESTÁ CONCEBIDA PENSANDO SOLO Y EXCLUSIVAMENTE EN ÉL, EN ESTA CORRESPONDENCIA DE TRATO EN LA QUE MERECE LO MEJOR PARA SU SALUD, DESARROLLO Y VITALIDAD.

Zoosan Nido





¡GRATIS!
Busque en el interior de los paquetes de galletas MASCOTA NIDO el cupón para recibir gratuitamente un ejemplar de la FICHA MEDICA DEL PERRO, en la que encontrará:

* Gráficos de control
* Caracteres particulares de perro
* Tablas de dentición
* Notas clínicas
* Control de reproducción
* Datos fisiológicos

¡Y MUCHAS COSAS MAS!



Mascota Nido

Línea de productos creada por Nido
"alimento para sus mimados"

VAN MOER Y DOLMANS, DEL STANDARD DE LIEJA, VERANEAN EN PALMA DE MALLORCA

VAN MOER SE REPONE DE LA GRAVE LESION SUFRIDA ANTE ITALIA

«HACE TRES AÑOS, EL MALLORCA INTENTO FICHARME»

DOLMANS:

«EL STANDARD ES UN MARAVILLOSO CLUB. EL FUTBOL ACTUAL DE BELGICA ES SUPERIOR AL ESPAÑOL»

Escribe: LORENZO DEL SOL
Fotos: TERRADES

VAN Moer, medio derecho y Dolmans, defensa izquierdo, jugadores del Standard de Lieja, acompañados de sus respectivas esposas y de una pequeña, hija de Van Moer, han llegado a Palma de Mallorca para disfrutar de unas semanas de vacaciones, no tan amplias como desean, dado que el día 25 habrán de incorporarse a los entrenamientos.

Es su primera visita, en plan de vacaciones, a Palma, y en el hotel Playa de Palma, disfrutando de nuestro clima, bañándose en aguas del Mare Nostrum, nos atienden con gran amabilidad, y Van Moer, veintisiete años y otras tantas veces internacional con la selección belga, nos dice:

—Me repongo rápidamente de la grave lesión sufrida en la pierna derecha, fractura completa, jugando contra Italia. Espero poder alinearme, totalmente recuperado, al iniciarse la temporada oficial.

—¿Conoce el fútbol español?

—Perfectamente. Con el Standard he jugado en Valencia, Barcelona y otras capitales. Grandes clubs, aunque en los momentos actuales sus equipos no hayan destacado en los torneos europeos.

—¿Ficharía por un equipo de España?

—Primero ha de autorizarse la importación y luego que las proposiciones fuesen interesantes. Hace tres años pude haber venido a jugar con el Mallorca. No ocurrió por no permitirse la presencia de extranjeros.

Su compañero Dolmans está presente en la breve entrevista.

—Tengo la misma edad que Van Moer —nos dice—, y he jugado con el equipo nacional de mi país en ocho encuentros. También he visitado varias veces España con el Standard, y me encanta su país, sus costumbres y su fútbol, si bien hoy nosotros somos ligeramente superiores.

—¿Jugaría en España?

—Es muy difícil. Aquí no se admiten de otros países. Además, nuestro club nos atiende magníficamente en todos los aspectos. Tendría que ser una oferta muy tentadora para cambiar de equipo.

—¿Cuándo volverán a nuestro país?

—Iniciaremos la preparación el día 25 próximo, y el 27 de agosto estaremos en Canarias. Junto con los amarillos de Las Palmas y el Bayern de Munich, disputamos un interesante torneo veraniego.

* * *

Van Moer cuida su pierna lesionada y toma baños de sol. Al despedirnos, los dos matrimonios belgas se bañan plácidamente. La pequeñina rubia juega en la arena.



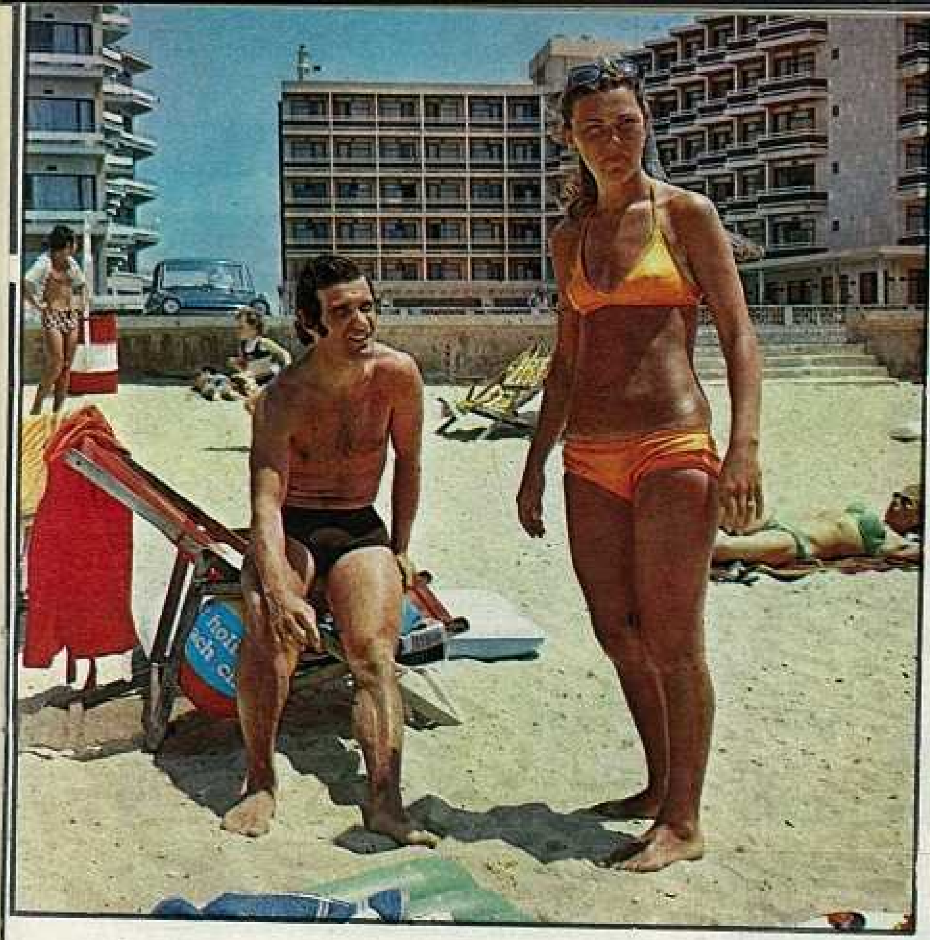
Van Moer fue la pieza maestra de aquella selección belga que frenó el paso de España al Mundial de Méjico. Esta fotografía pertenece al primer encuentro, celebrado en Madrid. Van Moer sigue atentamente la trayectoria de un balón que pretende agarrar el meta Trappeniers.



El Standard de Lieja acaba de eliminar al Real Madrid de la Copa de Europa. El meta Piot abraza a Van Moer, camino del vestuario.



La popularidad de Van Moer es enorme. Buena prueba es esta fotografía, en la que se ve al internacional belga firmando autógrafos en Méjico, durante el Mundial 1970.







❶ Wilfried van Moer, el mejor futbolista belga de los últimos años, se recupera en Mallorca de la lesión sufrida ante Italia, en los cuartos de final de la IV Eurocopa de Naciones. Aquí aparece junto a su esposa.

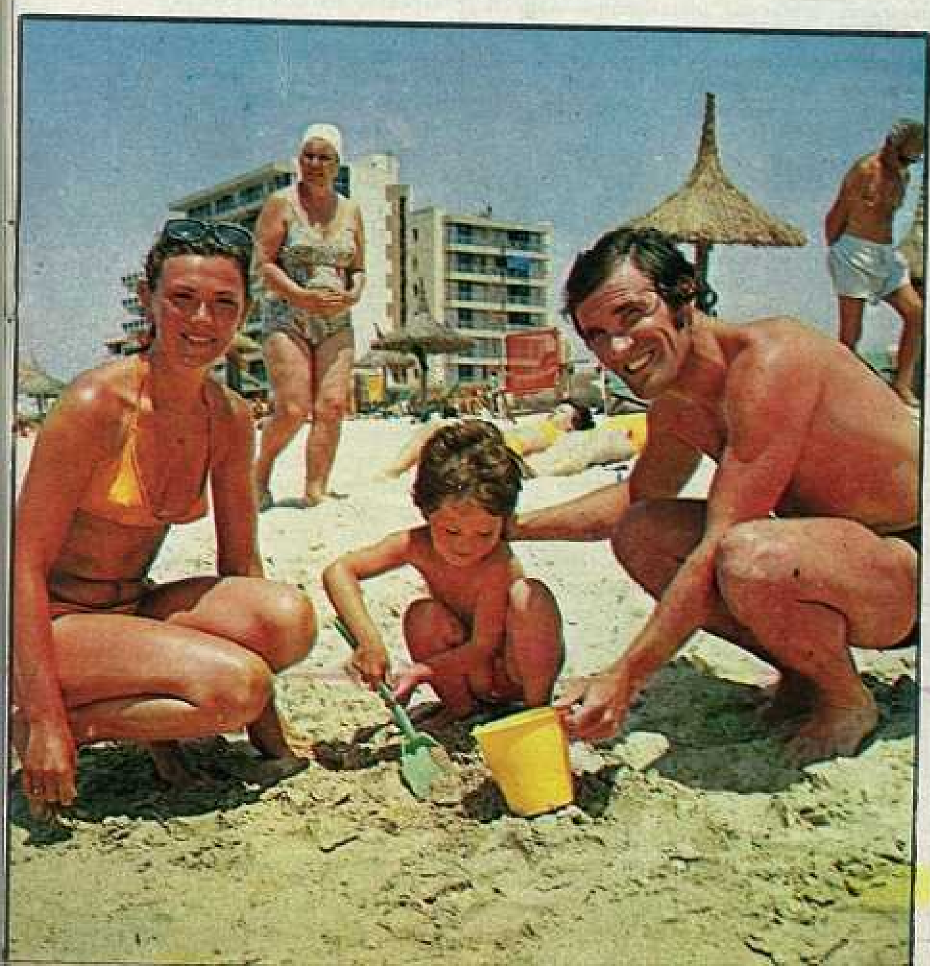
❷ Los dos internacionales belgas, con sus respectivas esposas. Van Moer juega con su hijita, bajo el agradable sol mallorquín.

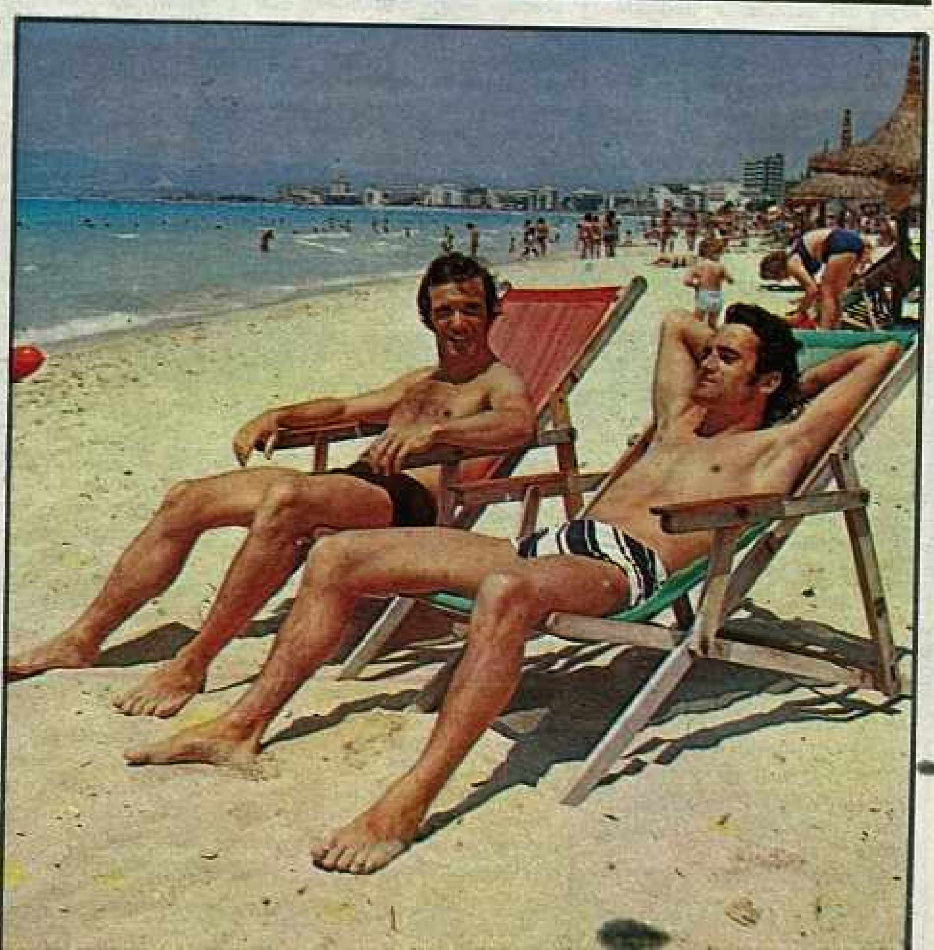
❸ Dolmans, con su esposa. El defensa lateral izquierdo del Standard de Lieja se ha convertido en titular indiscutible de la nueva selección belga. De esta selección que conquistaría, precisamente en Sclessin, la tercera plaza continental al vencer a Hungría.

❹ La familia Van Moer, al completo. Una familia feliz, tan admirada en Bélgica como lo pueda ser la formada por Eddy Merckx y Claudine Auger.

❺ El reposo de los dos guerreros: Dolmans y Van Moer. Dos figuras europeas de primer orden.







El Gimnástico de Tarragona vuelve a Segunda División al cabo de diecinueve temporadas

JOSE LUIS CALDERON (presidente)

«EL ASCENSO, PARA EL SOCIO ANTIGUO, PREMIO A UNA UNION PERMANENTE»



El presidente del Club Gimnàstico de Tarragona leyendo un número de AS-COLOR.

- **«Para los nuevos asociados, un estímulo al objeto de continuar el ejemplo»**
- **«Ha sido una temporada feliz, en la que también inauguramos el complejo deportivo»**
- **«Albergamos aspiraciones de subir a la División de Honor, en la que ya militamos»**

Escribe: JOSE ROCA GARCIA **Fotos: RAMON SEGU CHINCHILLA**

DOS ambiciosos objetivos han sido conseguidos por el Club Gimnástico de Tarragona en la presente temporada: la inauguración de un gran complejo polideportivo, cuya primera fase está prácticamente concluida, y el logro del ascenso a Segunda División, que se venía persiguiendo desde que hace diecinueve temporadas se descendió de dicha categoría.

Se ha conseguido ello merced al tesón, al esfuerzo y al trabajo incansable de una dinámica junta directiva encabezada por un letrado de prestigio en la ciudad, don José Luis Calderón Alejaldre, aragonés de pro que, junto con su patria chica, lleva muy metido en su corazón la Imperial Tárraco, habiendo contado dicha junta con el apoyo de las autoridades tarraconenses, organismos deportivos diversos y el calor y el entusiasmo de los residentes en esta capital y de fuera de ella, pero, de manera especial, de los socios de la entidad.

Para AS-COLOR mantuvimos extensa conversación con el presidente, señor Calderón, quien nos recibió con deferencia y señorío que nos place agradecer, contestando así a nuestras preguntas:

—¿Desde qué fecha asume la presidencia del Club Gimnástico?

—Desde que fui designado por unanimidad en la Asamblea de 21 de julio de 1966, en la que, por cierto, no me encontraba presente, ni había presentado mi candidatura. No obstante, la espontaneidad del unánime acuerdo de la Asamblea me obligó moralmente a aceptar, tanto más cuanto que así me lo solicitaron posteriormente y el club se encontraba estructurado de forma que sobre la presidencia no recaían directamente todas las funciones. Son, pues, seis años los que cumpliré en el desempeño del cargo, si bien, en lo que se refiere a llevar directamente y de forma inmediata la dirección de la sección de fútbol, ha sido la pasada temporada la primera en que asumí tal responsabilidad.

—¿Qué da más quebraderos de cabeza, la presidencia de un club o mantener un bufete prestigioso?

—Agradezco el laudatorio calificativo que da a mi despacho profesional de abogado, y contestando la pregunta deberé establecer la diferenciación que existe entre mi profesión particular y el cargo de presidente de club, por lo que los problemas, sentimientos, preocupaciones, alegrías o desengaños, satisfacciones o tristezas que proporcionan uno u otro no pueden ser medidos en la misma forma y, por tanto, no se puede efectuar una valoración comparativa.

EL COMPLEJO DEPORTIVO

—¿A partir de qué momento intuyó que podía contar el Club Gimnástico con un complejo polideportivo?

—Entiendo que el verdadero motivo que influyó en el ánimo de la Asamblea que me designó presidente, fue el de considerarme (cariñosamente por su parte) la persona adecuada para afrontar los problemas que lleva aparejado un proyecto de tal naturaleza, tales como los urbanísticos, administrativos, económicos, legales y sociales, y por tanto al aceptar el cargo correspondiente a la confianza y distinción de que se me hacía objeto había de tener necesariamente desde aquel mismo momento la confianza y ánimo para la realización de la obra, pues si en estas cosas no se tiene una buena dosis de fe e ilusión jamás se consigue nada.

—¿Confiaba coincidiera ello con el ascenso automático a Segunda División, perseguido a lo largo de diecinueve temporadas desde que se descendió de dicha categoría?

—Creo que todos los presidentes, cada temporada que se inicia, tienen las mayores ilusiones depositadas en el éxito final de su club, pues, de otra forma, estoy seguro que no continuarían en sus cargos. Por ello, en la presente temporada, en la que estaba prevista la inauguración del complejo polideportivo, teníamos también plena confianza en que se lograra el anhelado ascenso a Segunda División, estimulados además por la feliz circunstancia que se daba, ya que las nuevas instalaciones exigían una mayor categoría, exigencia ésta que el ascenso nos coloca en camino, pero que no puede constituir la meta final.

ASCENSO

—¿Qué significa ese ascenso en la marcha del club?

—Un sinfín de cosas: para el socio antiguo la satisfacción y el premio a su unión permanente con la entidad, y el logro de una de sus más soñadas y nobles ambiciones; para el socio nuevo, un estímulo a continuar en el ejemplo, en la seguridad de que, sumando su colaboración, pueden alcanzarse más y mayores éxitos; para la junta directiva, una compensación moral a los esfuerzos realizados; para el aficionado, la garantía de poder gozar de deporte y espectáculo de mayor categoría, y, en definitiva, para el tarraconense en general, no sólo de la ciudad, sino de la provincia entera, un sentimiento de simpatía hacia el club que consigue entrar plenamente dentro del ámbito deportivo con proyección nacional. Es, pues, evidente que el cúmulo de todo ello ha de reflejarse y ha de tener su trascendencia en la marcha de nuestro club, y buena prueba de ello lo están dando quienes a raíz de tal ascenso han querido engrosar la lista de socios, que es algo así como ensanchar los pulmones de la entidad.

—¿Es saneada la situación económica actual del club tras la realización del extraordinario complejo polideportivo?

—Si por situación económica debe entenderse el resultado que pueda arrojar el balance general, tras la valoración de los bienes propiedad del club y su comparación con el montante de las deudas, la situación es halagüeña; pero si hemos de atenernos a la facilidad de liquidez, precisamos de las subvenciones solicitadas a la Delegación Nacional de Deporte y Federación Española de Fútbol, actualmente en trámite, para poder afrontar el pago de las cantidades que no han podido ser atendidas por nuestros propios medios. Concedidas tales subvenciones en la forma que se nos ha prometido, creo que no habrá motivo de preocupación por la situación económica, aun cuando realmente el esfuerzo realizado ha sido enorme, pues no en vano se habrán invertido en la

(Continúa en la página 27.

PLANTILLA DEL
CLUB
GIMNASTICO DE TARRAGONA



● VICENTE DAUDER GUARDIOLA, nacido en Valencia el 25 de noviembre de 1924, es el actual entrenador del Gimnástico. Sereno, competente, con un brillante historial, ha llevado al club tarraconense a Segunda División tras diecinueve temporadas de intentar su vuelta a esta categoría. Fue guardameta notable del club tarraconense cuando éste militaba en Primera División, defendiendo su portería en las temporadas 1948-49 y 1949-50.

Actuó, además, en el Atlético de Madrid, en el Celta de Vigo y en el Hércules de Alicante.

Como entrenador ha preparado los siguientes equipos: Alicante (jugador y entrenador), consiguiendo jugar la liguilla de ascenso a Segunda.



José Luis FERNANDEZ GONZALEZ. Nació en Perillo (La Coruña), el 18 de septiembre de 1944. Talla: 1,78 metros. Peso: 74 kilos. Guardameta.



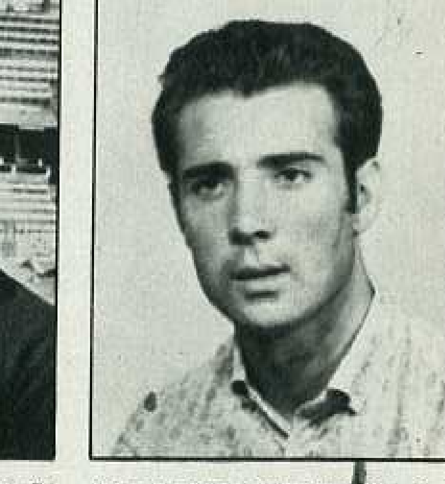
Manuel SANCHEZ ROLDAN. Nació en Paterna del Madera (Albacete), el 28 de diciembre de 1946. Talla: 1,76 metros. Peso: 75 kilos. Guardameta.







Ramón PALAU MARCO. Nació en Tarragona, el 6 de septiembre de 1943. Talla: 1,73 metros. Peso: 72 kilos. Guardameta.



Miguel RODRIGUEZ MUÑOZ. Nació en Aguadulce (Sevilla), el 15 de enero de 1947. Talla: 1,74 metros. Peso: 69 kilos. Defensa.

José Luis BASTERRA MARTI. Nació en Tarragona, el 30 de agosto de 1946. Talla: 1,75 metros. Peso: 73 kilos. Defensa.

Carlos SOTO REBOREDA. Nació en Vigo (Pontevedra), el 29 de mayo de 1950. Talla: 1,74 metros. Peso: 70 kilos. Defensa.



Angel GARCIA GARCIA. Nació en Tarragona, el 24 de marzo de 1947. Talla: 1,69 metros. Peso: 66 kilos. Defensa.



Manuel BATALLA GARCIA. Nació en Llanes (Asturias), el 30 de marzo de 1947. Talla: 1,76 metros. Peso: 72 kilos. Defensa.

as color poster 58

CLUB GIMNASTICO DE TARRAGONA (1971-72)

De p
Bast
Agac



ASCENDIO A SEGUNDA DIVISION

e izquierda a derecha: José Luis, Angel, Lolín, Felip, Rojas y Sánchez Roldán. s: López, Company, Gallástegui, Crujera y Alarcón. (Foto Segú Chinchilla.)

Palmas, al que llevó a Primera División; renovó por dos temporadas más, consiguiendo en ellas los puestos noveno y décimo. Hércules, una temporada. Mallorca, una temporada. Castellón: ascenso a Segunda y renovacion por dos temporadas más; y, por último, en el Gimnástico ha conseguido, como hemos indicado, el ascenso a Segunda, habiendo renovado contrato para la temporada próxima tras una labor eficaz y fructífera.

HISTORIA

- Tarea ardua, difícil, la de resumir en dos folios el historial rutilante y dilatado con éxitos inmarcesibles y actividad extraordinaria de sus secciones del Club Gimnástico, la entidad deportiva más antigua de España.

Corría el año 1886 cuando un puñado de pioneros del deporte fundaron el Club Gimnástico. Eran sus nombres don Juan Estilles, don José María Boixó, don Rafael Escofet, don Eugenio Saugar, don Agustín Ferrer, don José Verdú, don Fulgencio Bertrán, don Leandro Ferré, don Agustín Sandoval, don Francisco Rigau, don Andrés Vilá y don José Soliano.

Fueron la gimnasia y la esgrima los primeros deportes que se practicaron en el seno del club, que se transformó en polideportivo en el año 1913, contando en esta época con 251 socios.

Aparte de sus locales sociales, situados siempre en el corazón de la ciudad, contó con instalaciones deportivas en la calle Estanislao Figueras, hoy avenida de Navarra, pasando después a la avenida de Cataluña, cuyo campo de fútbol se inauguró el 20 de agosto de 1922 con un encuentro de fútbol Barcelona-España. Permaneció el Gimnástico en dichas instalaciones hasta el 1 de febrero del presente año, en cuya fecha se inauguró en la partida de la Budallera, junto a la playa de la Rabassada, la primera fase del gran complejo polideportivo que pretende hacer realidad la mencionada entidad deportiva tarraconense.

Durante nuestra pasada guerra el club estuvo a punto de desaparecer como entidad, quedando destruidas las instalaciones del campo de fútbol de la avenida de Cataluña y parte del local social. El antiguo presidente del club, don José Sabaté, designado en 1939 por el Comité Olímpico Español presidente de una comisión gestora, llevó a cabo una ingente tarea de revitalización de la entidad, consiguiendo la captación de socios, vallado del campo de fútbol, acondicionamiento del local social, reorganización de las secciones deportivas, etcétera.

Ciñéndonos al fútbol, indicaremos que fue en 1914 cuando el Gimnástico creó la sección de dicho deporte, siendo su primer presidente don Francisco Fontbona y contando en su inicio con treinta socios. El equipo de fútbol participó por vez primera en competición oficial en la temporada 1917-18, proclamándose en la 1926-27 campeón de Cataluña de la primera categoría Grupo B. Durante todo este período es de justicia destacar el impulso que recibió la entidad de un distinguido prócer tarraconense, don Luis Bonet Amigó, como lo recibiría más tarde, en el lapso de tiempo comprendido entre los años 1945-1953 especialmente, de otro preclaro tarraconense, don Agustín Pujol Sevil.

Ese período fue de extraordinario relieve para el Gimnástico en el ámbito futbolístico, proclamándose la temporada 1944-45 campeón de España de Tercera División ascendiendo a la categoría superior, contando los jugadores, como en otras temporadas siguientes, con la valiosa preparación de un entrenador de renombre y prestigio, Pepe Nogués, que había sido guardameta del Club de Fútbol Barcelona, llegando a lucir entorchados de internacional. Estuvo el Gimnástico en Segunda las temporadas 1945-46 y 1946-47, en que ascendió a Primera División, en la que militó las temporadas 1947-48, 48-49 y 49-50; bajando a Segunda, en cuya categoría actuó las temporadas 1950-51, 51-52 y 52-53; descendiendo a Tercera, en la que a partir de la temporada siguiente permaneció hasta la temporada actual, en la que al proclamarse campeón de su grupo —el tercero— ha logrado el ascenso automático a Segunda, a cuya categoría vuelve tras diecinueve temporadas intentando en ellas, con plausible constancia y denuedo, el reingreso a dicha superior categoría, disputando partidos de promoción en diversas ocasiones y llegando hasta el último peldaño.

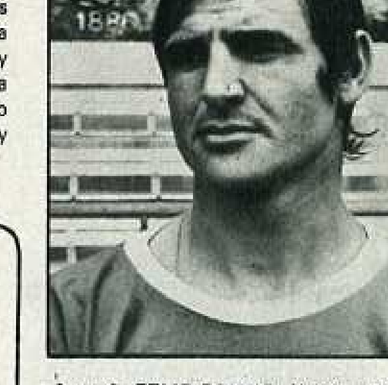
Diversos partidos internacionales jugó el Gimnástico a lo largo de su historial, entre ellos contra el Wacker, de Leipzig; Sportvereing 98, de Halle, y Szombatelhy, de Hungría.

Por lo que concierne a los otros deportes, el Gimnástico ha contado con numerosas secciones, entre ellas la de atletismo, cuyos atletas consiguieron numerosos campeonatos así como títulos y plusmarcas nacionales; baloncesto, militando en la primera categoría A; hockey sobre hierba, también en primera categoría; pelota nacional, contando en diversas especialidades con excelentes jugadores; tenis, boxeo, lucha grecorromana, ciclismo, esgrima, excursionismo, hockey sobre patines, tenis de mesa, etcétera.

En la actualidad se hallan en funcionamiento las de atletismo, baloncesto y pelota nacional, siendo de inminente reorganización la de tenis y pretendiéndose que resurjan otras que ya tuvieron cobijo en el club con próspero desenvolvimiento.

- COLORES: Camiseta granate con cuello y puños blancos, pantalón blanco y medias granates con vuelta blanca.
- CAMPO: Medidas, 105 por 69; aforo, 14.500 espectadores sentados; Teléfono, 20-15-35.
- DOMICILIO SOCIAL: Rambla del Generalísimo, 56. Teléfono, 20-33-18.
- PRESIDENTE: Don José Luis Calderón Alejandre, Vía Augusta, 17. Teléfono, 20-22-62.





***Joaquín* FELIP BRUNO.** *Nació en Nules (Castellón), el 28 de septiembre de 1949. Talla: 1,78 metros. Peso: 74 kilos. Volante.*



***Ignacio* ROJAS VAZCO.** *Nació en Barcelona, el 3 de junio de 1943. Talla: 1,76 metros. Peso: 75 kilos. Volante.*

***José María* HERRERA CASTILLEJOS.** *Nació en Mataró (Barcelona), el 2 de enero de 1951. Talla: 1,74 metros. Peso: 71 kilos. Delantero.*

***Manuel* CRUJERA GALVAN.** *Nació en Osuna (Sevilla), el 24 de mayo de 1953. Talla: 1,60 metros. Peso: 65 kilos. Delantero.*



***José* COSTOYA RIVAS.** *Nació en Vigo (Pontevedra), el 14 de septiembre de 1944. Talla: 1,74 metros. Peso: 71 kilos. Delantero.*



***Alfonso* ALARCON ABELLAN.** *Nació en Alberca (Murcia), el 23 de septiembre de 1947. Talla: 1,75 metros. Peso: 70 kilos. Delantero.*



***Francisco* COMPANY NAVARRO.** *Nació en Valencia, el 6 de marzo de 1948. Talla: 1,69 metros. Peso: 68 kilos. Delantero.*





***Gabriel* SAAVEDRA OLEA.** *Nació en Greena (Granada), el 23 de septiembre de 1948. Talla: 1,75 metros. Peso: 74 kilos. Delantero.*

***Jacinto* LOPEZ GINESTA.** *Nació en Campello (Alicante), el 27 de noviembre de 1940. Talla: 1,77 metros. Peso: 70 kilos. Delantero.*



***Fernando* GARCIA-RAMOS SANCHEZ.** *Nació en Huelva, el 10 de octubre de 1946. Talla: 1,68 metros. Peso: 61 kilos. Delantero.*



***Pablo* GALLASTEGUI UNAMUNO.** *Nació en Vergara (Guipúzcoa), el 29 de marzo de 1946. Talla: 1,70 metros. Peso: 68 kilos. Delantero.*

OTROS JUGADORES QUE COMPLETAN LA PLANTILLA

- ***Manuel* BERROCAL TRUJILLO.** *Nació en Málaga, el 30 de julio de 1945. Talla: 1,82 metros. Peso: 78 kilos. Defensa.*
- ***Miguel* FLORIT VIDAL.** *Nació en palma de Mallorca, el 6 de septiembre de 1944. Talla: 1,78 metros. Peso: 76 kilos. Volante.*
- ***Francisco Javier* ALVAREZ SANJURJO.** *Nació en Lugo, el 20 de abril de 1945. Talla: 1,77 metros. Peso: 74 kilos. Delantero.*









Esta formación, con jugadores famosos, fue presentada en 1950 por el Gimnástico de Tarragona. Era el último año que el equipo militaba en Primera División, y la meta era defendida por el hoy entrenador, Dauder.

(Viene de la página 22.)

realización del complejo cantidades del orden de los setenta millones de pesetas aproximadamente.

—Con respecto a dicho complejo, ¿cuáles son sus propósitos inmediatos?

—Acabar la construcción de las cinco pistas de tenis, la construcción de la piscina y en especial del frontón, este último auténtica necesidad perentoria, habida cuenta de que en la actualidad, y no obstante los triunfos que obtienen los miembros de esta sección del club, campeones de Cataluña en diversas modalidades y representantes de la región en el Campeonato Nacional, nos encontramos teniendo que utilizar a precario las antiguas instalaciones, actualmente mutiladas y sin condiciones adecuadas.

—¿Qué hay acerca de la realización, en el complejo mencionado, de una residencia para jugadores?

—No se trata de una residencia para jugadores; nuestro propósito, actualmente utópico, es el de adquirir los terrenos colindantes para proceder a la construcción de una ciudad residencial deportiva, creo que única en España, dada la inmejorable situación en que se encuentra ubicado el complejo. Tal ciudad residencial deportiva podría dar albergue a cuantos deportistas hubieran de desplazarse en competiciones a lugares cercanos e incluso aquellos que hubieran de competir en Barcelona, ya que contarían no sólo con la residencia adecuada, sino también con toda clase de instalaciones deportivas para la práctica de sus entrenamientos o para su reposo. Incluso creemos que sería el lugar adecuado de concentraciones para selecciones nacionales o regionales de toda clase de deportes. Pero todo ello, que sería verdaderamente magnífico, es imposible que lo podamos afrontar por nuestros propios medios.

JUGADORES

—Ciñéndonos al fútbol, ¿qué nos dice de los jugadores que han defendido los históricos colores de la entidad en la temporada actual?

—Solamente elogios puedo hacer, tanto de los titulares como de los que han permanecido en calidad de reservas, pues unos y otros han sido los artífices, junto con el entrenador, del éxito alcanzado. A este respecto, no solamente debo dejar constancia de sus cualidades como jugadores, en su aspecto técnico, sino de sus cualidades humanas verdaderamente ejemplares y que son tanto o más importantes para alcanzar los triunfos deportivos.

—¿Se contentará con mantener el equipo en Segunda o aspira a ascender a la División de Honor?

—Debo, ante todo, poner de manifiesto que nuestros propósitos jamás pueden ser de tipo particular, sino que afectan a toda la junta directiva, y en especial a los socios, ya que de ellos depende principalmente el que podamos mantener con fundamento nuestras aspiraciones. Si bien, como recién reingresados en la Segunda División, puede ser satisfactoria la realización de un papel digno entre los equipos que permanezcan en la categoría, no debe de ser ello nuestra meta, y sin falsas o infundadas ilusiones debemos pretender mantener aspiraciones de ascenso, si es que se presenta propicio.

—Fichó usted a Dauder como entrenador de la plantilla contra viento y marea, y el resultado ha sido conseguir el ascenso automático a Segunda. ¿Cuál era el motivo de su fe ciega en dicho preparador?

—Entiendo que la contestación está en la propia pregunta, puesto que los resultados han dejado ratificado, una vez más, que el señor Dauder es uno de los mejores entrenadores, extraordinario en sus conocimientos técnicos y de una honradez profesional imposible de superar, entregado a la labor que realiza de forma total y absoluta, vela constantemente por sus jugadores y facilita la actuación de los directivos, sabiendo comprender y amoldarse a los problemas o características de toda índole de un club. Por ello es natural que triunfe y que tenga reservados los mayores éxitos. Es lógico que con tales antecedentes se tenga fe ciega en él.

—En la cuestión de socios, ¿cuál es la meta que considera imprescindible para el logro de los ambiciosos proyectos del club?

—Un mínimo de seis mil socios.

—¿Espera ayuda de las empresas tarraconenses?

—En esa confianza estoy y creo que, si son conscientes, no dudarán en aportar su colaboración, pues un equipo lanzado por el camino de los éxitos redunda en beneficio de una ciudad, y por tanto de cuantas actividades comerciales en la misma se desarrollan, en especial de determinados negocios o industrias.

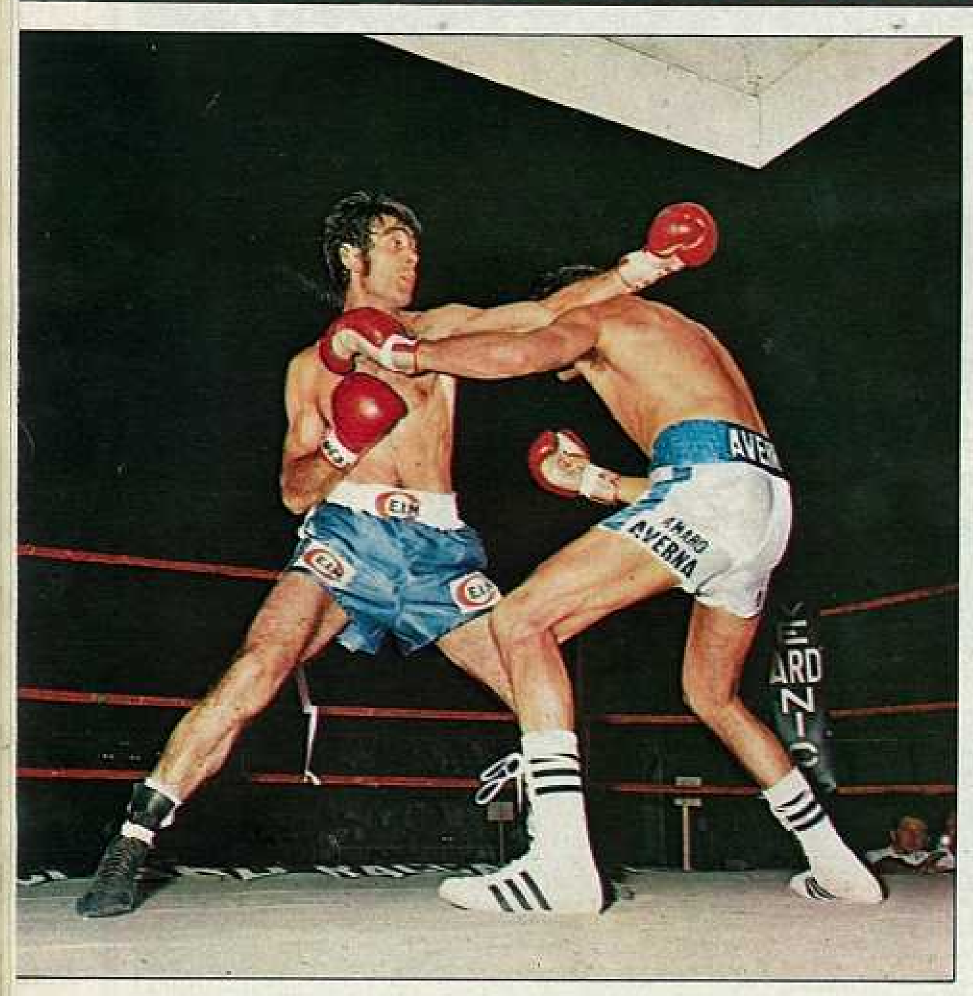
—¿Y de la afición comarcal y provincial?

—En ellos tenemos depositada nuestra confianza, pues es nuestro propósito que toda la provincia se sienta identificada con el Club Gimnástico, que integremos todos una verdadera familia, pues la unión es lo que habrá de darnos la fuerza suficiente para alcanzar los mayores éxitos, triunfos que habrán de prestigiar a todos por un igual. Por nuestra parte, estamos dispuestos a volcarnos en favor de la provincia y dentro de nuestras posibilidades ayudaremos a los clubs que nos lo soliciten. Creemos también que de esta unión habrá de surgir, asimismo, la cantera de nuevos valores tantas veces ambicionada.

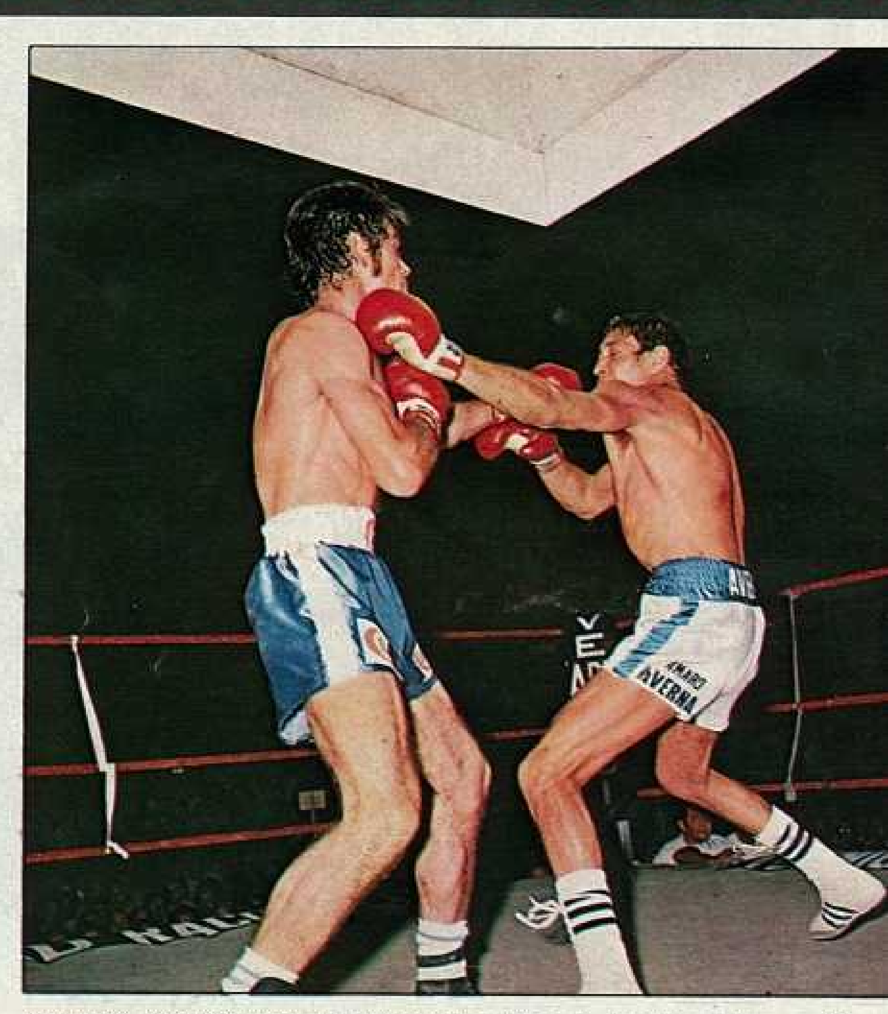
—Finalmente, aprovechando la gran difusión de AS-COLOR, ¿qué le interesa hacer llegar a los tarraconenses con referencia al Club Gimnástico a través de sus páginas?

—Simplemente deseo que se sientan partícipes de la gran labor a realizar en los diversos aspectos del deporte, y que comprendan, como muchos ya han comprendido, la trascendencia que ello puede tener para el prestigio de nuestra provincia. Si el deporte es cúmulo de virtudes y enseñanza, disciplina, orden y sometimiento a unas normas legales, si es forjador de hombres de bien y acicate para el logro de nobles ambiciones, solamente deseo que sean conscientes de la responsabilidad que como ciudadanos y tarraconenses tienen si no responden a esta obligación de colaboración y que por ello se fundan en un abrazo dentro de la hermandad y espléndidas perspectivas que tienen a su alcance.

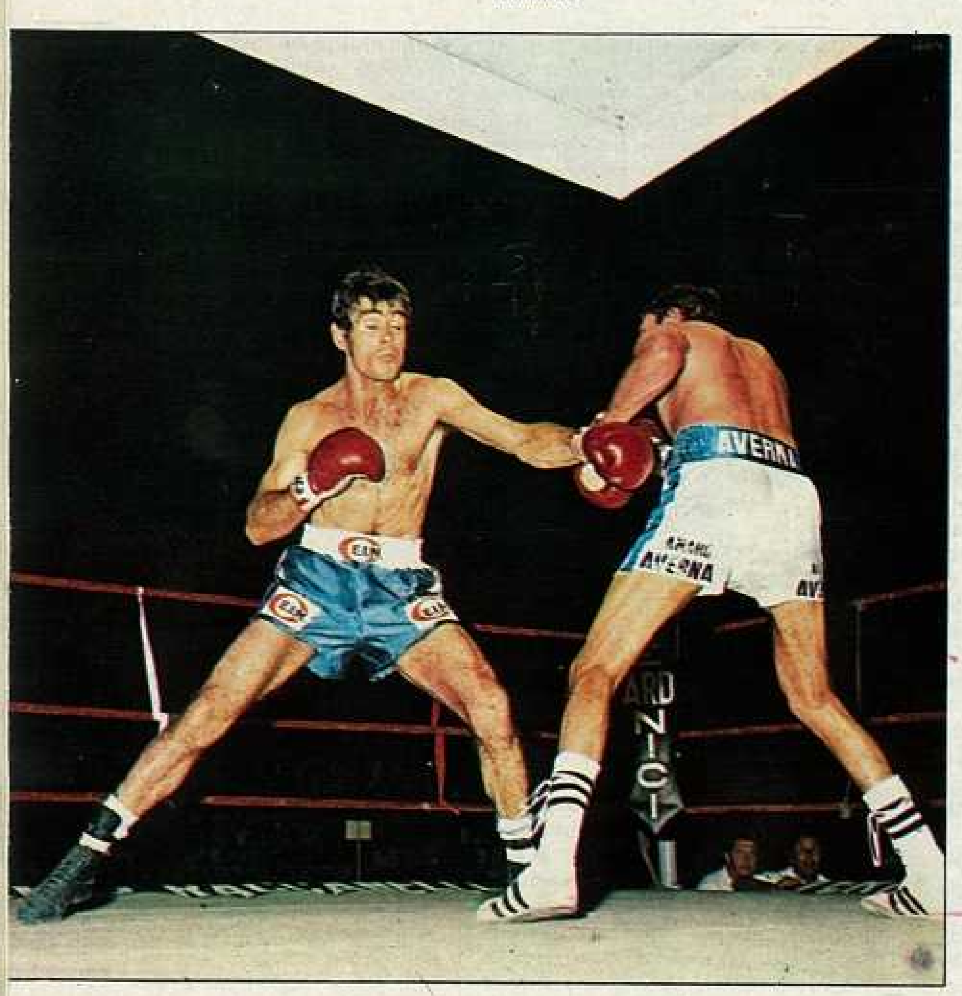
LA NOCHE TRISTE DE SAN REMO



Corta distancia. Juan Carlos Durán esquiva un directo de izquierda de José Hernández y, aprovechando el movimiento de cintura, dispara un crochet sobre la marcha.



La guardia demasiado baja y peligrosamente abierta de José Hernández permitió a adversario aplicar golpes, como este swing, en el rostro de nuestro compatriota.



José Hernández boxeó, casi siempre, fuera de distancia. Observen como sus puños quedan fuera del radio de acción. Esta fue una de las características del desafortunado combate.



El boxeador catalán no estuvo a la altura de las circunstancias. Se dedicó a intenta esquivar de cintura y exhibirse en fintas inoportunas, cediendo la iniciativa al italiano.

(Fotos especiales para AS-COLOR, de Emmeti Press.)

SUCEDIO EN SAN REMO

CON LA DERROTA DE HERNANDEZ, ESPAÑA PIERDE UNO DE LOS TRES ULTIMOS TITULOS CONTINENTALES



José Hernández, la noche de su exaltación al trono europeo de los superwelters.

El sordomudo barcelonés desaprovechó la oportunidad de noquear a Juan Carlos Durán en el segundo asalto

QUIZA no se haya apagado para siempre la estrella de José Hernández al ser destronado por Juan Carlos Durán, el miércoles último, en el teatro All'Aperto, de San Remo. José Hernández es el boxeador de los altibajos y los zigzagueos, de los combates vibrantes y las peleas apáticas, y esta inestabilidad que caracteriza la figura del sordomudo barcelonés podría ser explicada mejor por la ciencia siquiátrica que por los técnicos y conocedores del deporte de las doce cuerdas. José Hernández es un boxeador diferente. Su deficiencia orgánica limita la medida de su esgrima, de su táctica, su estrategia y, sobre todo, condiciona su estado de ánimo a la hora —temible para todos— de subir la escalerilla del cuadrilátero para enfrentarse, en medio de un silencio sideral, con un adversario que siempre le aventaja en condiciones físicas y anímicas. Mucho se ha hablado del aislamiento del boxeador en «su isla» de las doce cuerdas y del «rumor de océano» que le rodea en forma de voces humanas. Pero nunca la sensación de aislamiento puede alcanzar las estremecedoras dimensiones que experimente un atleta como José Hernández, solo consigo mismo, encerrado en su

UN BOXEADOR DIFERENTE
Por Fernando VADILLO

mundo interior, sin poder oír ni hablar en las treguas de los asaltos, escuchando instrucciones o expresando el temor, la vacilación o la esperanza en el desarrollo o resultado de la batalla.

José Hernández es un boxeador diferente. Y de ahí que debamos juzgarle con unas reglas distintas a los demás. Reglas flexibles y adaptables a su peculiar personalidad deportiva y humana. En San Remo, el pasado día 5, José Hernández atravesó uno de esos baches depresivos a los que nos tiene acostumbrados. Fue un José Hernández parecido al que perdiera en Madrid la ocasión de coronarse, frente a Carmelo Bossi, titular universal de los pesos superwelters. Apático, frío, receloso, nuestro compatriota —al que debemos seguir admirando, pese a todo, o, mejor aún, por todo— no supo combatir a la altura de las circunstancias. Enfrentado con un boxeador que él suponía en decadencia, se encontró con un enemigo en buena forma física y en plenitud técnica, que le superó en iniciativa, inteligencia, ritmo y clase; que tras remontar la caída del segundo asalto —caída sin cuenta—, fue imponiéndose progresivamente, disparando rápidos directos de izquierda para mantener la distancia larga, y doblando la derecha en veloces crochets y swings, mientras sus piernas se movían acompasadamente, girando en torno al campeón o desplazándose de forma lateral para mantenerse lejos del radio de acción de los puños enemigos.

Pocas horas después de concluido el triste combate del teatro All'Aperto, José Hernández sufrió un síncope del que, afortunadamente, se recuperaría al cabo de cuatro minutos de alarma entre los pocos españoles que nos alojábamos en el mismo hotel. El doctor José Guix, que acompaña al boxeador en sus desplazamientos, explicó las causas de aquella lipotimia: el régimen de adelgazamiento a que estuvo sometido los últimos veinte días, el esfuerzo físico desarrollado a través de los quince asaltos —no demasiado duros en cuanto a golpes, pero sí en cuanto a movilidad—, la tensión nerviosa que exige una pelea y, en fin, el dolor de perder un título. «Cuando un boxeador pierde su título de campeón, debe sentirse como nos sentiríamos nosotros si, de pronto, en el espacio de unos minutos, nos privaran del derecho a ejercer nuestras respectivas profesiones. O, al menos, a ejercerlas con el prestigio y la consideración de las gentes de las que dependemos.» Exacto. El doctor José Guix, que conoce el oculto mundo interior de José Hernández, porque lo ha investigado de cerca y en profundidad —además de médico es amigo suyo—, sabe, como sabemos nosotros, que José Hernández es un boxeador diferente.

Por eso le duele al cronista su derrota del último miércoles en San Remo. Derrota leve, por puntos, sin sangre ni hematomas, sin cambios de golpes potentes, pero derrota bastante para que con ella se nos haya ido, a los aficionados españoles, una de las tres últimas coronas europeas que poseíamos.

Esperemos que José Hernández, el boxeador de los combates vibrantes y las peleas apagadas, vuelva a ser un día campeón.

El mozo lo merece.



En San Remo, el pasado miércoles, Juan Carlos Durán mantiene a raya a José Hernández con sus directos de izquierda.



José Hernández intenta alcanzar el rostro del argentino-italiano en uno de los primeros asaltos del combate.



Larga distancia. Esta posición perjudicaría al sordomudo barcelonés, que se vio desbordado por la técnica y la envergadura física de su adversario.

Escribe: Fernando VADILLO

MALOS VIENTOS PARA EL PUGILISMO ESPAÑOL

● Sí, señores. Han empezado a soplar malos vientos para nuestro pugilismo. Hace ya varios años que dimos nuestro personal «parte meteorológico» previendo –¡era tan fácil de prever!– la futura marejada que zarandearía la estructura nada sólida de una nave de tan hermosa estampa como escasa firmeza. Pero fueron pocos los que nos prestaron atención, limitándose a alzarse de hombros o acusarnos –como sucede casi siempre en estos casos– de pesimismo y ganas de aguar la fiesta. Dijimos que el boxeo español era un deporte de relumbrón, un juego de mucho ruido y pocas nueces, y que los campeones –Legrá, Carrasco, Velázquez, Urtain, Senin, Hernández y otros pocos más– irían dejando a su caída un vacío en torno suyo difícil de poblar con los escasos y mediocres moradores de los cuadriláteros. Es decir, con los primeras y segundas series a los que no se les han dado las bastantes facilidades –léase combates– para que pudieran madurar y suceder airosamente a las estrellas en declive. Lamentable, pero cierto. Después de un ascenso repentino y espectacular, el boxeo español está descendiendo como un globo desinflado. El destronamiento de Urtain frente a Blin, la «derrota» de Carrasco ante Ramos, el tropiezo de Legrá con Dele, la pálida reaparición de Velázquez y otros acontecimientos que se han sucedido en los últimos meses, constituyen una expresión del estado de descomposición de nuestro pugilismo. Cierto que todavía nos quedan refuerzos, pero son tropas mal pertrechadas para entrar en la primera línea de esa guerra que no siempre ganan los países que poseen campeones –nada más que campeones–, sino también un conjunto compacto de aguerridos muchachos que inician el camino del pugilismo. ¿Cuántos muchachos de éstos podemos contar en España? Pocos, muy pocos. ¿Y por qué no suman más? He aquí una pregunta de fácil respuesta: porque no se ha estimulado a la juventud con medidas prácticas; porque sólo nos hemos ocupado y preocupado de las figuras, olvidando a las promesas.

¡Ojalá no sea demasiado tarde para rectificar!

CARRASCO, FRENTE AL VENCEDOR DEL RAMOS-CARMONA

● Como era de temer, el WBC se ha pronunciado en contra de la anulación del tercer combate –propuesta por la Federación Española de Boxeo– que acaban de entablar, en Madrid, Pedro Carrasco y «Mando» Ramos. De los cinco miembros con derecho a voz y voto del WBC, sólo uno –Roberto Duque– votó a favor de que fuese «desconocido» el veredicto de los jueces. Los restantes miembros del WBC –Piero Pini, Bob Turley, Luis Ortega y Ramón G. Velázquez– se pronunciaron en contra de una decisión que provocaría otra ruidosa polvareda en el mundo del pugilismo, acabando por desacreditar al poco acreditado organismo que preside el desconcertante y pintoresco profesor Velázquez.

La reacción de Roberto Duque ha sido tan inmediata como espontánea: «Si no se estima nuestra denuncia del resultado positivo de los análisis antidoping de «Mando» Ramos, propondremos a la EBU que se aparte del WBC.» Pero sospechamos que ni el propio autor de la frase considera probable que la European Boxin Union –de la que es vicepresidente Roberto Duque y secretario Piero Pini– se decida a dar un paso semejante. Esta vez, la decisión del WBC es irrevocable. «Mando» Ramos disputará la corona con el azteca Erubey «Chango» Carmona, el 18 de agosto, en el Olympic Auditoirum de Los Angeles. Y el vencedor –así lo ha dispuesto el WBC– defenderá su título ante Pedro Carrasco, en el plazo de los cuatro meses siguientes al de su victoria.

Antonio Puddu, campeón europeo de pesos ligeros, ha protestado al conocer el acuerdo del WBC: «Este organismo perjudica mis derechos, ya que estoy clasificado por delante de Carmona en el ranking mundial. Las autoridades del boxeo deberían ponerme a mí en lugar de Pedro Carrasco...» Palabras, nada más que palabras. Nadie le hará caso, y el Ramos-Carmona se celebrará en la fecha y lugar previstos por el WBC, de acuerdo con la todopoderosa señora Eaton, organizadora del segundo encuentro que sostuvieron el mejicano y el onubense.

Por cierto que el onubense, al concluir su tercera batalla con el «chamaco», declaró su propósito de colgar los guantes y «mandarlo todo a paseo». Estaba triste y desolado. Ahora, en cambio, parece decidido a disputar una cuarta pelea por el título universal. Es fácil adivinar que, en el caso de derrota, sea la última batalla de su brillante y prolongada carrera profesional. Pero, entretanto, no ha renunciado a la esperanza –lo último que se pierde es eso, la esperanza– de coronarse campeón del mundo de los ligeros. Ni a la espléndida oportunidad de embolsarse una importante suma de dinero.

Vencedor o vencido, Pedro Carrasco dirá adiós al pugilismo después de haber ganado millones de pesetas y esa fama que sueñan todos los boxeadores habidos y por haber en los cuadriláteros de la Tierra.



CARRASCO

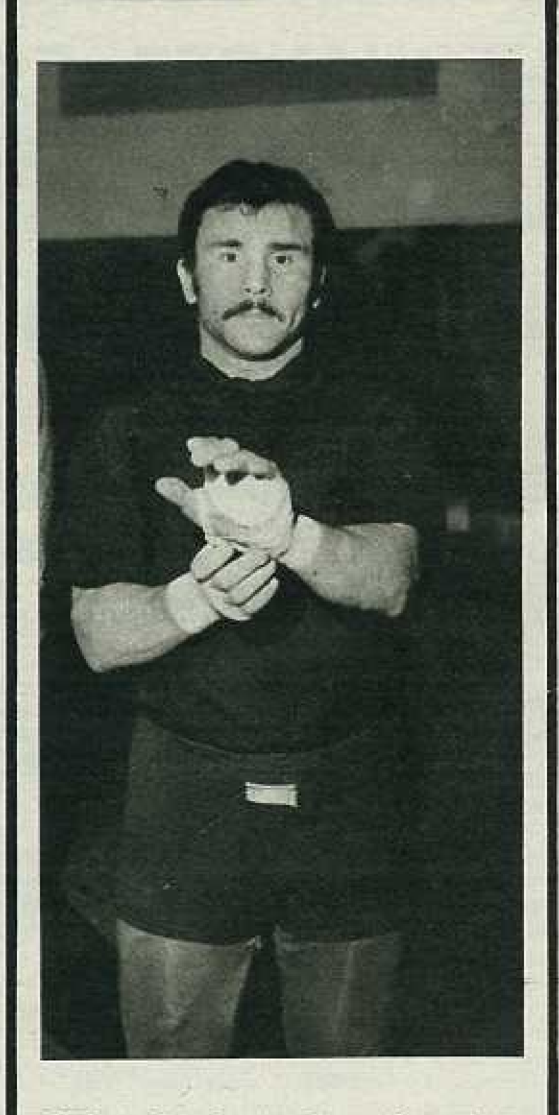


RAMOS



CARMONA

BARRERA CORPAS, ETERNO ASPIRANTE



● El tinerfeño Domingo Barrera Corpas intentará, por tercera vez en año y medio, proclamarse campeón mundial del peso superligero. El 3 de abril del pasado año disputó el título al argentino Nicolino Locche, y, aunque gran parte del público y de la prensa reconoció que había demostrado cierta superioridad sobre el campeón –sobre todo, en la fogosidad y persistencia de sus ataques–, los jueces le donaron la victoria al Intocable, fracasando así el primer intento de nuestro compatriota de escalar la cima de oro de los campeones. El segundo se produjo en Génova, el 29 de octubre del mismo año, y concluyó con el desafortunado y famoso accidente que todavía está en la memoria de todos: una de las numerosas monedas de níquel lanzadas por el público al cuadrilátero –que quiso significar así su protesta ante el desangelado espectáculo que le estaban ofreciendo italiano y español– alcanzó a Domingo Barrera Corpas en la tibia de la pierna derecha; Domingo cayó al tapiz como fulminado por un rayo –«sentí como un calambre doloroso», nos diría más tarde–, y el árbitro, sin encomendarse a Dios ni al diablo, ni reparar en que la caída había sido causada por factores ajenos al combate mismo, se apresuró a contar los diez segundos del K. O. para proclamar la victoria de Bruno Arcari.

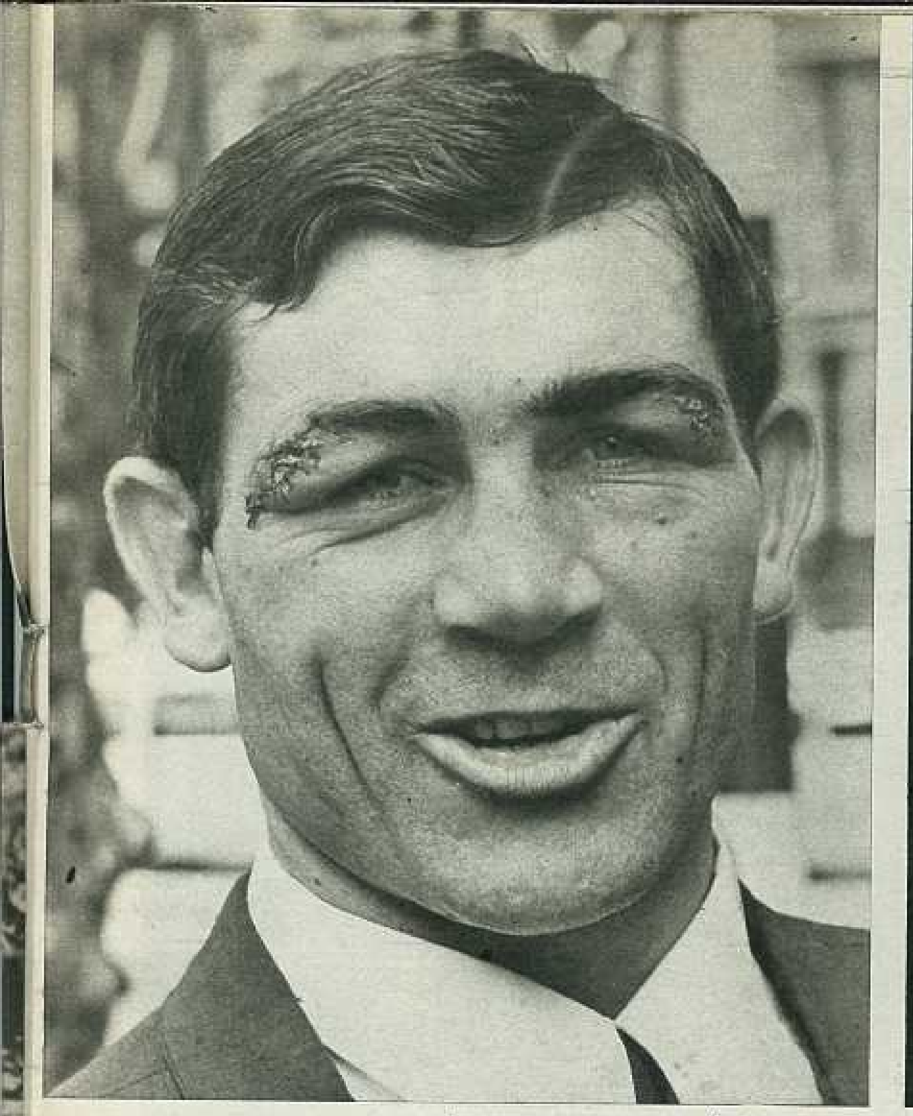
Ahora, se habla de un tercer asalto de Barrera Corpas al trono mundial. El actual campeón de la WBC, el panameño «Pjppermint» Frazer –que destronó a Nicolino Locche el pasado 10 de marzo, en Panamá–, está dispuesto a medirse con el tinerfeño. El combate, según acaba de anunciar el organizador americano Carlos Eleta, se disputará entre los días 7 al 14 de octubre próximos, en el feudo de Frazer. O, lo que es igual, ante un público tanto o más ardientemente partidista que aquel de Génova donde a nuestro «eterno aspirante» le noqueara una vil moneda de níquel.

Esperemos que en Barrera Corpas se cumpla el proverbio castellano de «a la tercera va la vencida».

VUELVE A BOXEAR

MANOLO CALVO: «SERE DE NUEVO CAMPEON DE EUROPA»

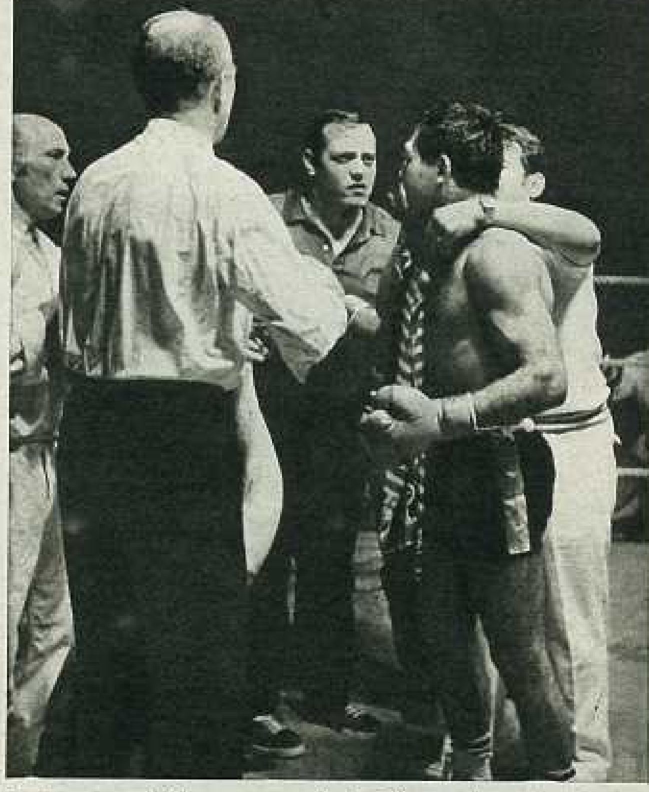
«El árbitro me quitó el título en el combate contra Galli»



Las cejas fueron el punto débil de Calvo.



El arco supercilíar le sangró abundantemente en la pelea contra Meftah.



Aquí vemos a Calvo protestando el fallo que le privó del título europeo.

■ «EN TODOS LOS DEPORTES EN QUE HAY DINERO POR MEDIO PUEDE HABER TRAMPAS»

■ «ANTES DE UN MES ESPERO CELEBRAR MI PRIMER COMBATE»

Escribe: HERAS LOBATO
Fotos: GALVEZ Y ARCHIVO

FUE, en el 67, un campeón de España. Llegó a campeón de Europa un año después. Y se fue del boxeo con la cara limpia, aunque las cejas le hubieran sangrado tantas y tantas veces. Es, ahora, un honrado jefe de ventas, que gana con ese pacífico menester el pan de cada día de él y de su gente. Ha aprendido a hablar con la soltura de un vendedor y a dulcificar sus facciones duras con una sonrisa de cordialidad. Incluso, a lo mejor, llegó a olvidar las sesenta y siete veces que le aplaudieron como a un buen profesional. No hay razon, pues, para que él haya dicho con el tono con que se dicen las cosas bien pensadas:

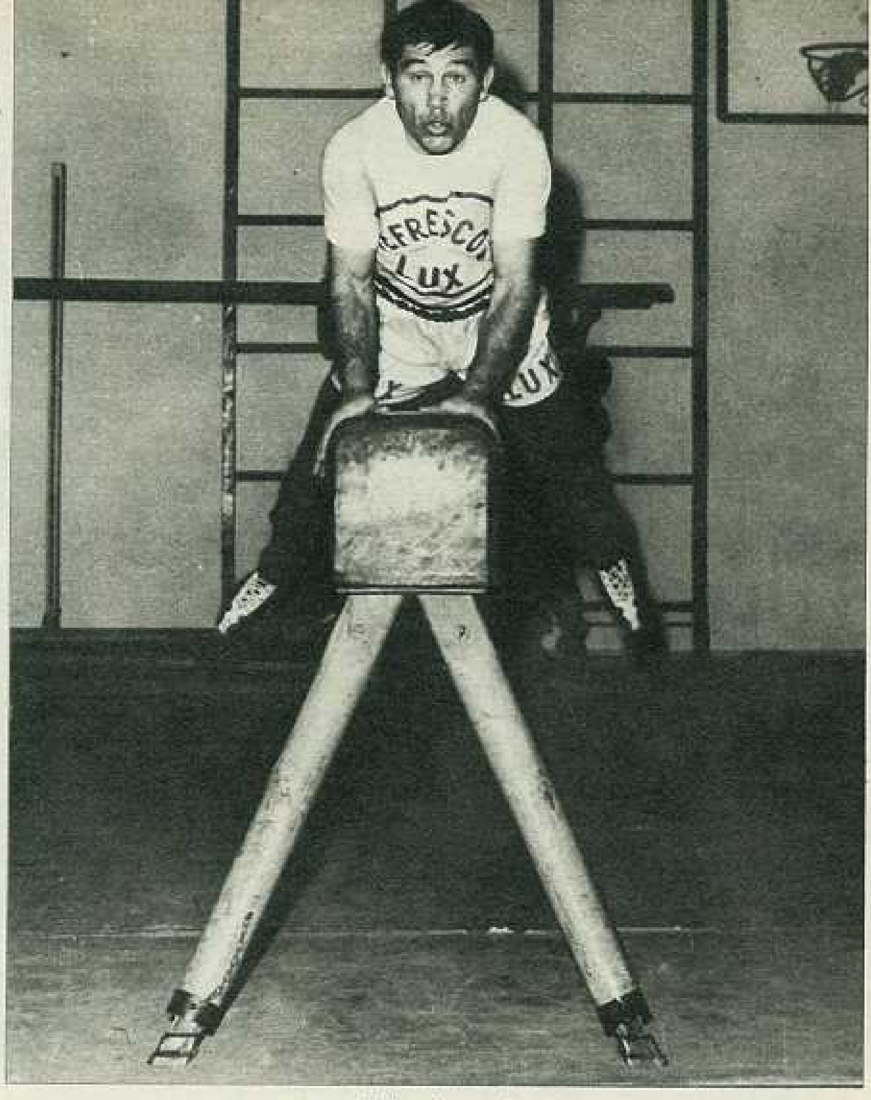
—Voy a volver. Primero, en España. Una gira por América, después...; ahora, pelearé en el peso ligero.

A Manolo Calvo se le juntaron un día las lágrimas y la sangre. La sangre fue por aquel puñetazo en el arco superfiliar. Las lágrimas... por un campeonato de Europa que pasaba a Tommaso Galli por una decisión arbitral precipitada.

—Me acuerdo de cómo se llamaba el tipo aquel, al que Dios un día reciba en su gloria, Kurt Radolf. Suspendió el combate un minuto antes de que concluyera. Yo protesté, dije que lo de la ceja no era nada. Vino el médico y aseguró que yo



CALVO PRETENDE, A LOS VEINTINUEVE AÑOS, RECUPERAR EL TITULO EUROPEO DE LOS LIGEROS



Saltando en el potro.

podía seguir combatiendo. Pero ya era tarde. Galli se había quitado los guantes y se había ido. Por eso me retiré. Decepcionado.

—¿Guarda rencor al árbitro?

—No. Todos somos humanos, todos nos podemos equivocar. Pero aquella decisión acabó conmigo.

—¿Usted juraría que los árbitros no se venden?

—No lo sé. Por dinero, creo que no. Pero también los árbitros, como cualquiera, pueden venderse por simpatía. Es una forma de venderse, ¿no?

«NUNCA ESTUVE SONADO»

—¿Alguna vez le emborracharon los golpes?

—Jamás. Siempre supe lo que estaba haciendo. Yo me retiré perfectamente. Sabiendo lo que hacía también.

—¿Vuelve porque las ventas no dan lo suficiente?

—Hombre, el dinero no me sobra, pero gano lo necesario para vivir. El dinero es importante, pero en este caso ocupa un segundo plano. Por dinero, sólo por dinero, nunca volvería a boxear. Es un deporte demasiado duro, y hay formas más fáciles de ir tirando.

Habla, creo, con absoluta sinceridad. Con tanta, que a uno se le antoja lo que dice casi absurdo.

—Es por la afición, claro...

—Por la afición. Estoy enamorado del boxeo, como lo he estado siempre.

—¿Pero se puede enamorar alguien de que le partan la cara?

—Es que el boxeo no es sólo eso. Los puñetazos son lo de menos. El boxeo es un deporte. Honrado, además. Honrado, por lo menos, para los que boxean.

—Y su mujer, ¿qué dice su mujer?

—Está de acuerdo. Al principio puso pegas, pero lo de volver es una decisión tan firme que no me he entretenido en consultarlo.

—Y, después de haber sido figura, ¿no le asusta volver a ser casi un principiante?

—Volveré a ser figura pronto.

—Hasta entonces, supongo, peleará con enemigos fáciles, ¿eso no va a desilusionar a la gente?

—Pelearé con figuras, aunque haya que elegirlas al principio, claro. Pero serán boxeadores de mi categoría.

Dice que la vuelta va a ser antes de un mes. Que ya se está preparando. Que nada en el mundo le hará desistir. Que ya ha renovado la licencia, que tenía caducada.

—¿Y quién va a arriesgar su dinero por usted?

—No sé. Hablaré con los empresarios.

«SI ME NOTARA TARADO, ME IRIA»

—¿Y si empieza y le dan demasiado fuerte?

—Ya le decía que los puñetazos son lo de menos. Aguantaré. Tengo veintinueve años.

—¿Duelen lo mismo las derrotas a los veintiuno que a los veintinueve?

—No lo sé. Ahora, tengo la experiencia. Y sé que soy capaz de ser mejor que antes. Seré campeón de Europa otra vez.

—¿Soportaría hacer el ridículo?

—Creo que no. Si hiciera el ridículo, o me notara tarado, me iría rápidamente otra vez. Estoy enamorado del boxeo, pero de mi físico, de mi salud, lo estoy aún más.

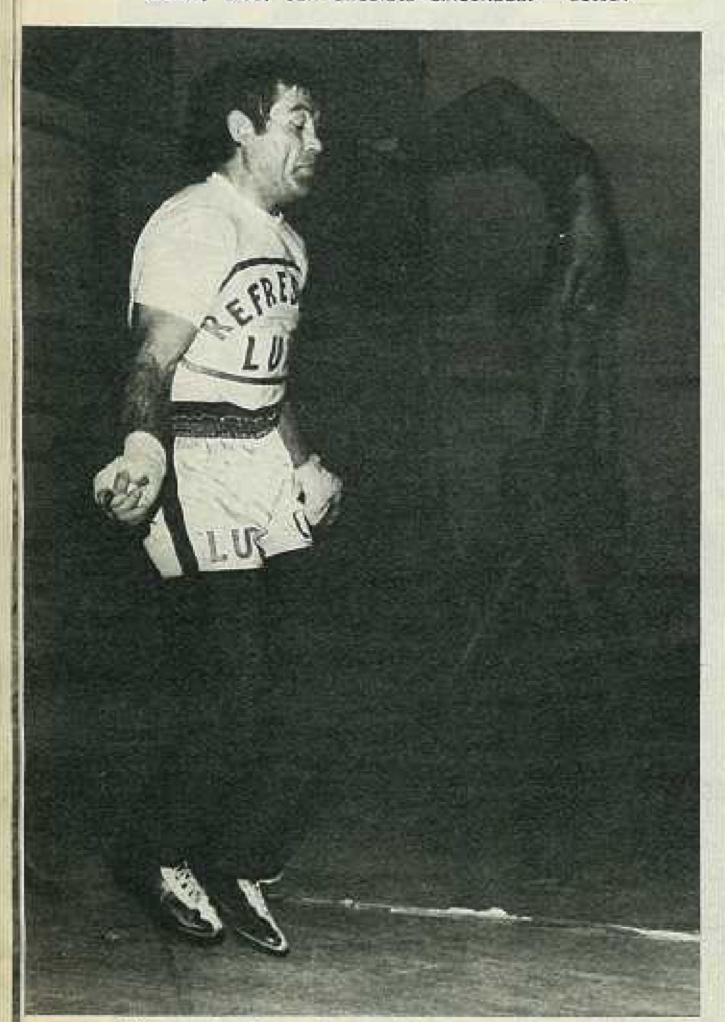
—Y a las trampas, ¿no las tiene miedo? ¿O, por haber sido figura, está en situación de que le beneficien?...

—Yo no he hecho trampas jamás. No creo que nunca acudiera a ellas para beneficiarme. Otra cosa es que se busquen los enemigos convenientes, según la forma en que se esté. Puede que esas trampas las haya. Pero no sólo en el boxeo. Trampas tiene que haber en todos los deportes en los que hay dinero por medio. Pero al boxeo se le trata demasiado mal. Es injusta, en muchos casos, la leyenda negra que se le ha colgado, como un sambenito, siempre.

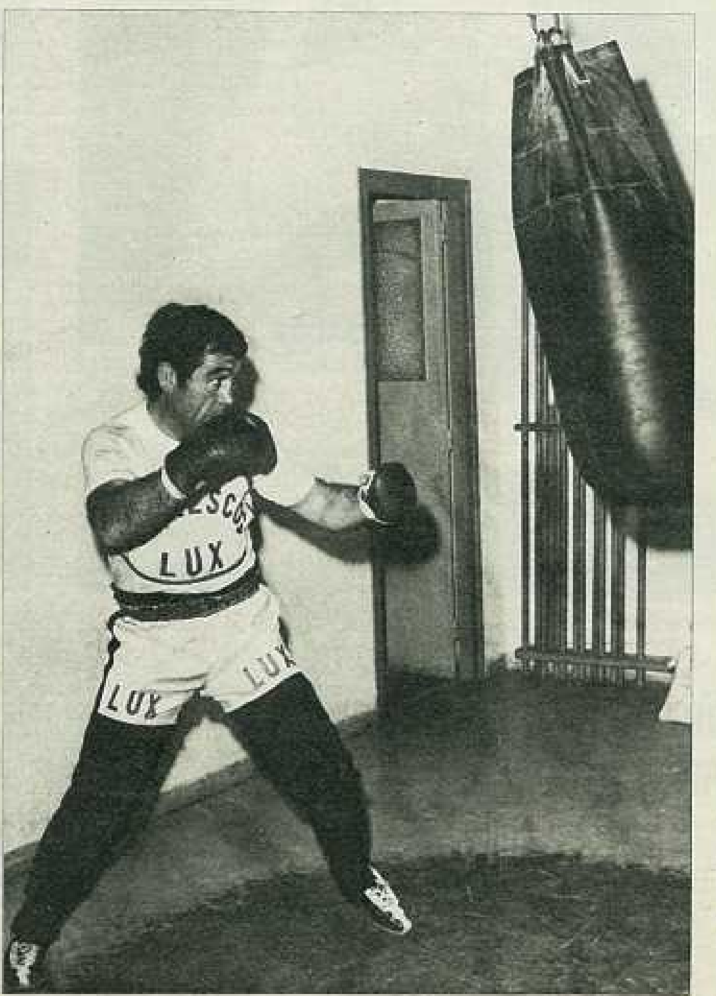
—¿Conoce a muchos boxeadores, hoy, en España, que sean producto de una buena protección más que de sus propios méritos?

—Un buen preparador, un buen «manager», influye. Pero para subir hay que pegar. Y aguantar que a uno le peguen. No es el «manager» el que sube al ring. ¿Ha visto usted las caras de algunos boxeadores después de un combate del que se había dicho que estaba «preparado»?

Y dice que será el mismo. Que seguirá vendiendo, como hasta ahora, los productos de su compañía. Con algún que otro esparadrapo en la cara..., eso puede ser. Pero, a lo mejor, hasta esos esparadrapos le ayudan cuando vaya con la cartera debajo del brazo. Serán el mejor síntoma de que está volviendo a ser popular.



Hay que saltar a la cuerda para recobrar el juego de piernas.

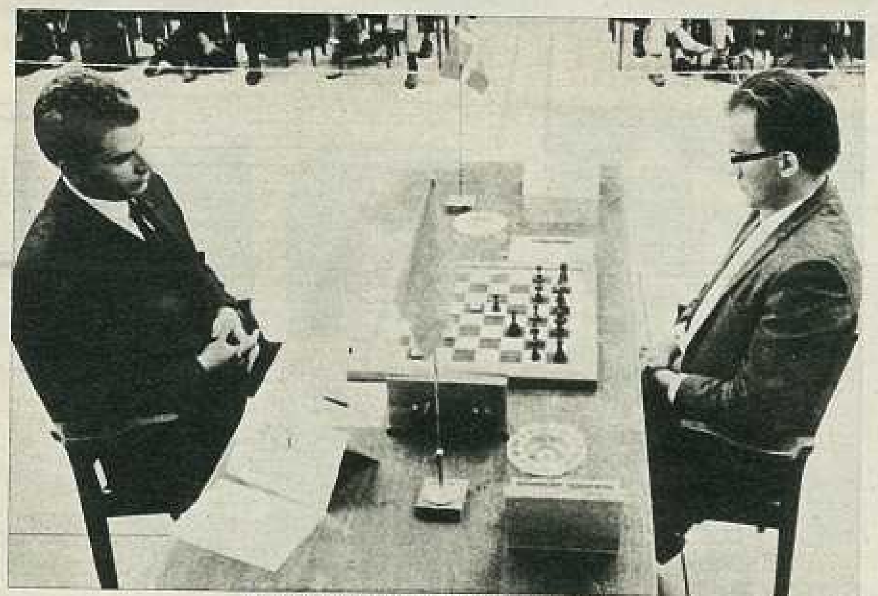


Golpeando al saco.

ES CAMPEON DE AJEDREZ DESDE 1969

«ME GUSTARIA PERDER MI TITULO» DICE BORIS SPASSKY

- LAS PARTIDAS CON EL AMERICANO BOBBY FISCHER PUEDEN DURAR DOS MESES
- «NO ES CIERTO QUE NOS ODIAMOS»



Spassky, jugando contra Beni Larsen

BORIS Spassky, el hombre callado de Leningrado, campeón mundial de ajedrez desde 1969, ha jugado hasta ahora cinco veces contra Bobby Fischer, «la prima donna» americana. Resultado: tres victorias para el ruso y dos empates. Ahora, los dos vuelven a enfrentarse en Reykiavik, en una serie de 24 partidos que puede durar dos meses.

Fischer, el Cassius Clay del ajedrez («Soy el mejor, el más grande»), pasa el tiempo afirmando que va a aplastar a Spassky, mientras que éste se limita a decir cosas amables de su oponente: «Espero que gane el mejor», etcétera.

Los dos hombres son polos opuestos. A Fischer le encanta el dinero que gana como jugador de ajedrez. Vive bien, muy bien. Su virtud hacia sus oponentes es, digamos, poco cortés. Pero, ¿y Spassky?

ABURRIMIENTO

A Spassky le han hecho tan pocas entrevistas como a la reina de Inglaterra. Le gusta la soledad o la compañía de unos pocos amigos íntimos. La vida de un campeón mundial, la fama, el orgullo de ser el mejor jugador, para Spassky no es más que un aburrimiento. En su primera entrevista con un periodista occidental, Spassky me ha hablado de sus sentimientos mientras se prepara para defender el título. Y también hemos tocado el tema de Bobby Fischer.

Spassky no encaja con la imagen que se tiene de un campeón de ajedrez. Tiene treinta y cinco años, un gran sentido del humor, y si el físico de una persona pudiera asegurarle la victoria, batiría a Fischer en diez minutos.

«Sería el hombre más feliz del mundo si no fuera campeón mundial», me dice. «Jamás me he propuesto ser el mejor, como lo hace Fischer. Pero desde que gané el título, mi vida es, digamos, tensa.» Y esa tensión, dice Spassky, es un grave problema para él.

«Me gusta jugar al ajedrez para divertirme, no para la fama. Mi idea de una agradable tarde consiste en beber un vaso de vino con los amigos y jugar una partida. A veces pierdo a propósito, para que ellos se diviertan.»

EXTREMADAMENTE CORTES

Spassky demostró su superioridad en las tablas hace un año en Moscú, cuando jugó contra dos docenas de diplomáticos occidentales, acabando con todos ellos en hora y media, excepto las tres mujeres, a quienes dejó ganar.

La victoria o pérdida contra Fischer (el ganador se lleva el 60 por 100 de la bolsa; el perdedor, el 40) no cambiarán mucho a Spassky. Vive en un piso de tres habitaciones, en el centro de Moscú. No posee una «dacha» en el campo, pero sí es uno de los pocos rusos que conducen un coche occidental, un Volvo 164.

Ha estudiado periodismo en la Universidad de Leningrado, y está casado en segundas nupcias con una ingeniero llamada Larisa, de quien tiene un hijo de cuatro años, Vasily. También tiene una hija de su primer matrimonio, Tanya, que acaba de cumplir los doce. «Le encanta jugar al ajedrez, pero como no vivimos juntos, no nos vemos a menudo», dice su padre.

—¿Qué hay de Fischer?

Spassky dice que no es cierto que se odian, y que las ideas políticas de ambos no entran en el juego:

—Le conozco bien, es un chico simpático —dice Spassky—. Algunos le llaman temperamental, pero le comprendo y sé por qué se excita. En un encuentro de ajedrez, incluso el más leve «clic» en la fila cuarenta puede irritarle.

—¿Qué me dice de la personalidad de Fischer, sus modales algo bruscos?

—Parece que le ayudan a desahogarse. Además, tiene tan mala reputación que la gente se niega a hablarle. No le molestan... —éstas son las palabras de un hombre que disfruta con la soledad.

SICOLOGIA

No le gusta analizar el juego del otro, por si descubre demasiado su propia técnica. «Lamento no poder contestar a todas sus preguntas, pero un gran porcentaje de ese juego es sicología y prefiero mantener mis secretos», dice disculpándose. «Creo que Fischer posee una mente clara. Los occidentales son menos complejos que los orientales. Quizá, un día, nos veremos ante los chinos, aunque por el momento no son competencia. Un buen jugador tarda de diez a doce años en formarse.»

El entrenamiento de Spassky para el encuentro incluirá un programa de ejercicios secretos —carreras, baloncesto— y sesiones con un amigo sicólogo.

«Fischer tiene una personalidad muy fuerte, y disfruta haciendo deporte», dice Spassky. «Y es importante que te prepares tanto física como mentalmente.»

«Yo tengo el problema de la gordura. Me gusta la comida, el vino y el vodka, y tendré que ponerme a régimen.» No quiere hablar del resultado del juego. Además, señala los seis años de edad que le lleva a su oponente, y dice que será difícil. En cambio las estadísticas afirman que Spassky se quedará con el título, porque un buen jugador de ajedrez está en su mejor momento entre los treinta y cinco y los treinta y siete años.



Una partida contra el actor Henry Darrow

NIETO

CASI SEGURO CAMPEON MUNDIAL EN 125 c. c.

Y, MUY PROBABLE, EN 50 c. c.

TEXTO Y FOTOS:
Tomás DIAZ VALDES

Una estampa familiar: Nieto-De Vries, De Vries-Nieto.

SERIA la primera vez en la historia del deporte español. Nieto, nuestro campeón mundial, que por tres veces ha conseguido el máximo galardón del deporte motociclista, está a punto de alzarse con dos títulos mundiales en la misma temporada. ¡Insólito! ¡Fabuloso!

Hace unos días, en el Gran Premio de Bélgica, nos decía el jefe del departamento de télex, en el circuito de Francorchamps:

–En un país como es el suyo sólo tienen tres hombres famosos.

–¿Quiénes son? –le preguntamos.

–El General Franco, El Cordobés y Angel Nieto.

Esto nos demostraba la gran popularidad de Nieto en los Países Bajos. La prensa, y no sólo ha sido la de estos países, sino la de todo el continente europeo, ha lanzado el nombre de este español a los cuatro vientos; ha elogiado la magistral conducción de este pequeño zamorano, que se ha ganado el afecto de muchos miles de aficionados. Ustedes pueden calificarnos de apasionados. Pero no, no es esto. Es, simplemente, el haber sido testigos de esa enorme popularidad a que aludimos. Como muy bien nos decía el señor del télex: «Si en Bélgica tuviésemos un Angel Nieto, su prestigio sería mayor del que goza Eddy Merckx.»

Este hombre tiene razón. Por primera vez en la historia, un español, Angel Nieto, está a punto de alzarse con dos coronas mundiales, que sumarían cinco con las ya conseguidas. Lo tiene al alcance de la mano. Sólo basta con triunfar, por partida doble, repetir su magnífica actuación de Assen y Francorchamps, para que esto suceda. Fácil, ¿verdad?

Pues no lo es tanto. Más de una vez hemos dicho que Angel tiene el camino libre en la categoría de 125 c.c. Lo dijimos y lo volvemos a repetir. Es el mejor en todos los aspectos y cuenta con la máquina más competitiva de la categoría –por cierto, española y construida en el Vallés, de Barcelona–. Dos victorias y un quinto puesto –cuando estas líneas salgan a la luz, es muy posible que sólo necesite una victoria y un quinto puesto– necesita el español para revalidar su título.

Tenemos al británico Mortimer, con un buen puñado de segundos puestos, que, sumados a su victoria en la fatídica isla de Mann, es líder de la clasificación provisional, pero está muy por bajo de Nieto en lo que a puntuación neta se refiere. No es enemigo, aunque pueda parecerlo. Dos victorias y un quinto puesto en las cinco carreras que quedan por disputar es lo necesario –cuatro cuando este reportaje salga a la luz–. Fácil, muy fácil. Es muy posible que en el Gran Premio de Suecia, que se celebrará el próximo día 23 de julio, se decida la titularidad definitiva.

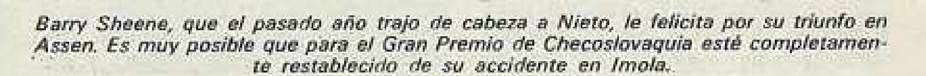
En la mínima cilindrada la situación está bastante más complicada. Hacer un pronóstico es tarea difícil, incluso para el más experto especialista. En ésta, las mecánicas están casi a la misma altura. Decimos casi, porque aquí los holandeses se hallan un poco por encima de nosotros. En lo que respecta a pilotos, somos superiores; se ha demostrado. ¿Qué ocurrirá? Pues bien, Nieto necesita ganar dos de las tres carreras que faltan por disputar –dos, cuando se publique el reportaje–. A Jan de Vries le ocurre lo mismo: dos victorias y... ¡campeón!

Los circuitos en los que se desarrollarán estas competiciones son más que idóneos para la conducción del español; la máquina del holandés no va como en las pruebas anteriores –después de la avería del Gran Premio de Yugoslavia no han logrado mejorar su mecánica–. Sin embargo, en Bélgica, carrera en la que el factor mecánico era fundamental, la Kreidler de De Vries no perdía de vista a la Derbi de Nieto, hasta que el motor de aquélla empezó a ir mal; además, los tiempos conseguidos en carrera están muy por bajo de los realizados el año anterior con motos inferiores –en potencia– a las de éste. Muy complicado, complicadísimo. Es más, el equipo holandés ha demostrado en muchas ocasiones que no se arredra por nada, superando con facilidad baches muy grandes. Seguro que reaccionarán. ¿Cuándo? ¿Dónde? De hacerlo, deben hacerlo pronto. Son tres carreras, en las que deben conseguir dos victorias; solamente existe una posibilidad para romper.

Esta es la situación. Nada fácil, por cierto. Los españoles, todos los españoles, esperamos con ansiedad que los problemas de Nieto en este momento tengan desarrollo positivo. Pero a favor de él, naturalmente.



Siempre que ha podido terminar en 125, Nieto ha sido el vencedor. En la foto, su victoria de Imola, que comparte en el podio con Parlotti (desaparecido en la isla de Mann) y el británico Charles Mortimer.



Barry Sheene, que el pasado año trajo de cabeza a Nieto, le felicita por su triunfo en Assen. Es muy posible que para el Gran Premio de Checoslovaquia esté completamente restablecido de su accidente en Imola.





dos máximos rivales en la clase de 50 c.c.



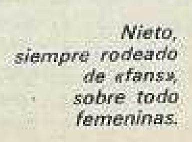


Charles Mortimer, rival de Nieto en la consecución del título (125) al mando de la mejorada Yamaha, refrigerada por agua.

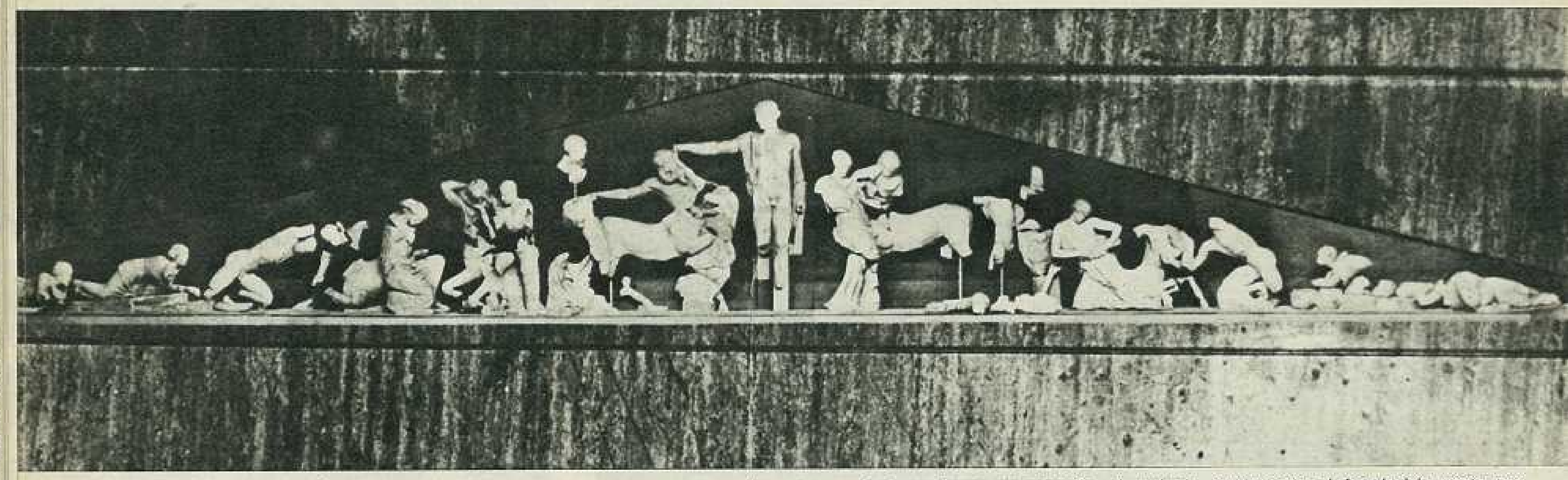


Los mecánicos juegan un papel muy importante; tanto, que sin ellos no serían posibles los triunfos. En la foto, se afanan, meticulosamente, con la Derbi-125 de nuestro campeón.





Nieto, siempre rodeado de «fans», sobre todo femeninas.



Reconstituido en varios fragmentos en el Museo de Olimpia y representado aquí completo gracias a un montaje, el grabado corresponde al frontispicio oeste que representa el combate entre los papitas y los centauros.

LAS OLIMPIADAS DE LA AN

■ El emperador Theodosio prohibió los Juegos el año 394 ■ Volvieron las competiciones 1.502 años después

LA leyenda se entremezcla con la anécdota, la historia se transforma en novela y la tradición llega a alcanzar el futuro. Los Juegos Olímpicos borran todas las fronteras, las del tiempo y las de las razas. Cuando Méjico apenas se ha aureolado aún con los triunfos de hace cuatro años, nos encontramos con que dentro de unas semanas ya estaremos en Munich. Y un nuevo capítulo comienza a escribirse cuando el último ni se ha hojeado aún.

Es un mundo de dramas, de alegrías y tragedias; un mundo insólito, anecdótico, erudito, incluso; un fenómeno individual o colectivo, una imagen llena de sonrisas y de lágrimas. Este es, en fin, el dominio de los Juegos Olímpicos, que nosotros queremos reavivar ahora antes de que la Olimpiada de 1972 nos eche encima la carga de unos nuevos hechos.

CUANDO LOS GENERALES DABAN TREGUA A SUS GUERRAS EN HONOR DE LOS JUEGOS OLIMPICOS

Diariamente, en el buen tiempo, la pequeña villa de Olimpia se ve invadida por una multitud que llega en grandes autobuses —casi todos procedentes de Atenas— y que se dirige siempre hacia el mismo lugar: directamente hacia el emplazamiento de las excavaciones, de unas excavaciones donde hace más de 2.000 años se disputaban cada cuatro años los Juegos Olímpicos, los verdaderos, los clásicos juegos. Arqueólogos alemanes trabajan allí actualmente para «descubrir» los estadios o, más exactamente, las palestras, si le privamos a esta palabra de su acepción medieval. Estos trabajos les permitirán en breve a los amantes del deporte visitar los estadios e instalaciones de los antiguos griegos.

Las exploraciones han progresado mucho en los últimos años. Más de 110.000 metros cúbicos de tierra han sido evacuados, arañados exactamente de una capa de barro de cinco metros de alta. Y gracias a esto, ya se puede penetrar en el estadio por lo que fue un día su entrada y deambular por parte de las pistas en las que otrora se desarrollaban las pruebas.

Una calma impresionante y solemne reina sobre estos lugares, dominados por el monte Kronion. El valle se ve rodeado por las sombras encuadradas de los pinos. Y en primer plano aparecen las ruinas de los templos y de los gimnasios, vestigios tan desordenados hoy, que cualquiera podría pensar que sobre ellos lucharon titanes embriagados de furor.

ZEUS (15 metros de alto) PRESIDIA LA ESCENA

Las consecuencias de la guerra, los incendios y los innumerables temblores de tierra han arrojado enormes masas de piedras, que se han entremezclado con frontones y muros derribados. Todo ello y los desbordamientos del Alpheios y del Kladeios, que enmarcaban los históricos parajes y que sepultaron todo durante el siglo pasado bajo una espesa capa de barro, de arena y de terrenos de aluvión, nos pueden dar una completa idea del caos reinante.

Todo estaba totalmente enterrado cuando, en 1870, los arqueólogos Curtis y Dörfeld situaron los emplazamientos. Pero aún pasaron muchos años antes de que, en ciertos lugares, se pudiese retirar el limo y apareciesen los restos de las antiguas construcciones, esos restos que hoy ya nos dan una vaga idea de lo que debieron ser los templos, los gimnasios y los restantes edificios de aquel tiempo.

El templo principal, el templo de Atlis, estaba consagrado al dios Zeus. Y se debía tratar de una de las más bellas construcciones de la antigua Grecia, porque la estatua del padre de los dioses (15 metros de altura) estaba recubierta de marfil, mientras que sus prendas y el trono eran de oro. Se trata, en suma, de la obra maestra del mejor escultor de su tiempo, Phidias, que la terminó hacia mediados del siglo V antes de J. C.

Y precisamente en honor a Zeus, sobre estos majestuosos lugares, se celebraban cada cuatro años, después del solsticio de verano, las justas y las luchas clásicas. Mientras duraban los Juegos reinaba siempre entre los belicosos griegos una especie de «tregua de Dios» unánimemente respetada. Y se ha podido demostrar que desde el año 776 antes de J. C. este «pacto de no agresión» se respetó siempre escrupulosamente.



El salto de longitud de hace veinticinco siglos. El personaje de la derecha es el árbitro, juramentado. Lleva en su mano la vara, que es la insignia de su rango. El atleta lleva en sus manos unas halteras.

LA LUCHA Y... EL AMATEURISMO

Los concursos duraban, en principio, tres días; después, cinco. Comenzaban con la citada «tregua de Dios» y con un sacrificio en el templo de Zeus. Seguidamente, se procedía a la toma de juramento de los diez árbitros, que llevaban una varita blanca con la cual daban sus órdenes y puntualizaban sus decisiones.

Las pruebas propiamente dichas no comenzaban hasta el segundo día, con las justas reservadas a los «juniors», es decir, a los adolescentes de menos de dieciocho años. Y, al día siguiente, los adultos disputaban sus carreras, llamadas carreras de armas, en uno de los dos estadios. Después se disputaban las pruebas de lanzamientos. Y, a continuación, las de los saltadores, luchadores y pugilistas.

La última prueba, y la más disputada, era la del pancracio (combate gímnico), una especie de lucha en la que estaban admitidos todos los golpes y todas las llaves. Era algo así como el «catch» o la lucha libre de los antiguos que se suprimió luego, al cabo de cierto número de olimpiadas, como consecuencia de la creciente brutalidad y de los excesos de todo tipo que se producían en dicha «disciplina».

Con las competiciones hípicas y las carreras de carros finalizaban las pruebas deportivas.

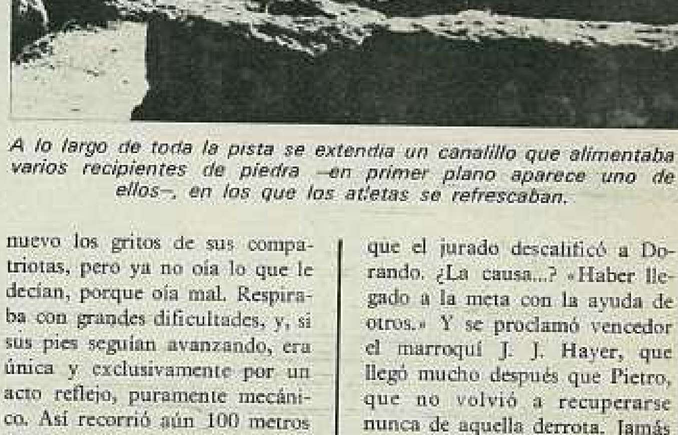
Seguidamente, el quinto día se reservaba para los concursos de música y para los homenajes a los triunfadores, que recibían sus ramos de olivo arrancados del árbol de Heraclio. Finalmente, los Juegos terminaban con un sacrificio, en acción de gracias, y un banquete.

Los campeones olímpicos de entonces se beneficiaban de una serie de privilegios, que iban desde el derecho a colocar su estatua en el bosquecillo del templo, por ejemplo, al de ser



La antigua Olimpia. Esta reconstrucción de la antigua ciudad griega figura actualmente en el Museo de Olimpia. En primer plano, a la izquierda, la palestra; a la derecha, el gimnasio. En segundo plano, en el centro, el famoso templo de Zeus; y a la izquierda de éste, alargado, el templo de Hera. En segundo plano, y completamente a la izquierda, los tesoros. El estadio, que no aparece en la foto, se encuentra detrás de los tesoros y del pórtico del fondo.





A lo largo de toda la pista se extendía un canalillo que alimentaba varios recipientes de piedra —en primer plano aparece uno de ellos—, en los que los atletas se refrescaban.

TIGUA GRECIA

■ Un filósofo se quemó vivo, en protesta contra el profesionalismo

recibidos con todos los honores al regresar a sus lares. En Atenas, además, recibían un regalo en especias (¿y el amateurismo...?), un sitial de honor en los festejos públicos y, en Pritanée, el derecho a hacerse servir la comida.

UN FILOSOFO DE ACCION....

La Edad de Oro de los Juegos Olímpicos terminó tras las guerras pérsicas, en el siglo IV antes de nuestra Era. La decadencia de los Estados griegos tuvo también una cierta influencia en los Juegos Olímpicos, porque mientras que, en sus orígines, los participantes eran ciudadanos griegos, libres e íntegros, luego, con el tiempo, hicieron su aparición en ellos los asiáticos y los romanos. Comenzaba la era de los atletas profesionales y los aficionados fueron siendo aplastados poco a poco. De traspiés en traspiés, poco a poco, los juegos terminaron por convertirse en el escenario de una auténtica feria dominada por la aristocracia del bíceps y en la cual no se exponía ya ningún griego, preocupado por su reputación.

Irritado por esta evolución, el filósofo Peregrinus Proteus criticó en numerosos escritos y discursos aquella generación. Pero como su campaña no tenía ningún éxito, se hizo quemar vivo, en señal de protesta, con motivo de la Olimpiada del año 165 de nuestra Era. A pesar de su originalidad, entonces, aquel gesto no bastó para enderezar el curso de los acontecimientos. El emperador Theodosio terminó por prohibir los Juegos en el año 394. Los templos y los gimnasios desaparecieron con las emigraciones de los pueblos. Y los seísmos y las inundaciones acabaron luego la destrucción.

El restablecimiento de los Juegos Olímpicos, en 1896, gracias al barón Pierre de Coubertin, permitió luego salvar un poco de aquel auténtico espíritu de lucha tan apreciado de los antiguos. Una buena herencia, sin duda, puesto que, gracias a él, se puede ver hoy a los deportistas del mundo entero enfrentarse fraternalmente en luchas pacíficas, mientras que los pueblos del siglo XX no dan la sensación de tener menos virtudes guerreras que los de antes de nuestra Era.

1896: ATENAS. UN PASTOR LLAMADO LUIS

La prueba más extenuante de los juegos, la que le exige al atleta el más prolongado esfuerzo y en la que el sacrificio físico es, sin duda, más agotador, es el maratón (42,2 kilómetros). El primer vencedor de esta especialidad, en la primera edición de los Juegos Olímpicos modernos, en Atenas (1896), fue un pastor, sencillo y duro, llamado Luis Spiridon, que recorrió la distancia en dos horas, cincuenta y cinco minutos y veinte segundos: un tiempo realmente increíble en aquellos tiempos.

1908: LONDRES. LA ESCAPADA DE PIETRO

En 1908, la prueba de maratón se esperaba con una pasión desbordante. Más de cincuenta participantes se alinearon en la salida, y entre ellos, un italiano bajito, llamado Pietro Dorando, del que nadie había oído hablar nunca. Pietro, desde el principio, se colocó a grandes zancadas en el grupo de cabeza y a los cien metros ya se había distanciado del primer pelotón, desde el que los demás participantes sólo se dignaron lanzarle una vaga mirada en la que la piedad se mezclaba con el desprecio: era una locura lanzarse así al ataque.

Al cabo de una hora, Dorando, con la regularidad de una máquina, llevaba ya tres kilómetros de ventaja a sus inmediatos seguidores, pero... a los 30 kilómetros notó que las fuerzas comenzaban a abandonarle: las piernas le pesaban y los muslos le dolían.

«¡No abandones, Pietro!», se dijo entre dientes. «¡Sigue, sigue...!»

Comenzó a hablar consigo mismo al tiempo que corría, pero la carrera se le hacía interminable. Cuando apareció el cartel que señalaba el kilómetro 37, se repitió esperanzadamente: «¡Ya falta poco!» A los 40 kilómetros, un grupo de italianos le animó con sus gritos de aliento y le acompañó en su carrera durante algunas docenas de metros; pero pronto volvió a quedarse solo sobre una ruta que no se acababa nunca. Sus ojos comenzaron a nublarse y tuvo que hacer verdaderos esfuerzos para no caer... cuando apareció, por fin, el estadio, «la puerta del maratón», donde le acogió un gran clamor. Sólo quedaba una vuelta a la pista. Oyó de nuevo los gritos de sus compatriotas, pero ya no oía lo que le decían, porque oía mal. Respiraba con grandes dificultades, y, si sus pies seguían avanzando, era única y exclusivamente por un acto reflejo, puramente mecánico. Así recorrió aún 100 metros más, doscientos, pero, de pronto, el clamor de las gradas disminuyó, cesó y se transformó en un impresionante silencio: Pietro Dorando se tambaleó, tropezó, sintió una especie de hipo y, tras dos o tres pasos más, vacilantes, se desplomó.

La consternación se apoderó de la colonia italiana, puesto que sus gritos ya no servían de nada. Había que hacer algo. Y un grupo de espectadores, saltando las vallas que separan las gradas de la pista, corrió hacia Pietro y se inclinó sobre él.

—¡Arriba, por la Madona! ¡Levántate! ¡Forza!

Dos o tres aficionados cogieron por los brazos al campeón y le pusieron de pie.

—¡Continúa, continúa...! ¡Sólo te quedan ya trescientos metros!

Y le empujaron, le arrastraron hacia la meta durante casi diez metros. Esta nueva «puesta en marcha», rociada de juramentos, le hizo a Pietro Dorando hacerse cargo de la situación, apretar los dientes, clavarse las uñas en la palma de la mano y dirigirse de nuevo, vacilante, hacie la meta, cayendo desvanecido al atravesarla.

Parecía que el estadio iba a hundirse bajo los efectos de su explosión de alegría en medio de atronadores aplausos. Pero la bandera italiana no subió finalmente al mástil de honor, porque el jurado descalificó a Dorando. ¿La causa...? «Haber llegado a la meta con la ayuda de otros.» Y se proclamó vencedor el marroquí J. J. Hayer, que llegó mucho después que Pietro, que no volvió a recuperarse nunca de aquella derrota. Jamás volvió a vérsele tomar la salida en otra prueba.



1928: AMSTERDAM. CATOR PIERDE SU SALTO

El caso del desafortunado haitiano Cator, en la Olimpiada de 1928, en Amsterdam, fue, también, trágico. Fue el único atleta que representó a su país y, en el estadio, con motivo del solemne desfile de las banderas, todo el mundo se había fijado en aquel representante solitario, que, sin embargo, con sus dos primeros saltos no decepcionó a los que habían cantado sus magníficas cualidades. En el tercero franqueó la famosa «marca de los ocho metros». Le sobraron, exactamente, diez centímetros. Unicamente Jesse Owens, siete años más tarde, en 1935, mejoró dicha marca con su récord mundial de 8,13 metros. Pero, en el impulso, el fantástico saltador haitiano calculó mal, desgraciadamente, y tras vacilar, perdió el equilibrio y cayó de espaldas, medio metro más atrás de la marca lograda. Naturalmente, al medir su gran salto de longitud, su vuelo se vio cortado y el campeón se clasificó segundo, con una medalla de plata, que pudo haber sido de oro, la del oro glorioso que Cator deseaba para su país.

HOY NOS RECIBE...

Una escena que se repite casi todos los días de carreras: Carudel recibe las ovaciones del público que premian su triunfo.

- **«ME GUSTA JUGAR AL FUTBOL DE MEDIO O INTERIOR»**
- **«UN BUEN JOCKEY NO PUEDE HACER GANAR A UN CABALLO MALO, PERO UNA MALA MONTA PUEDE HACER PERDER A UN FAVORITO»**
- **«ME GUSTARIA QUE MI HIJO CLAUDIO FUESE MAS UN DI STEFANO QUE UN CARUDEL II»**
- **«SOY MADRIDISTA DESDE QUE LLEGUE, EN 1958»**
- **«EL DEPORTISTA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA ES ANGEL NIETO: HA DE ESTAR TODOS LOS DIAS EL PRIMERO EN LA LINEA DE LLEGADA»**

CLAUDIO CARUDEL

(UN TRIUNFADOR DE LOS HIPODROMOS)

Por JULIAN DE REOYO
Fotos: AGUSTIN VEGA

SU figura es menuda. Pelo rubio, ojos azules, simpático, amable, sencillo. Nació en Chantilly, al norte de París, hace treinta y cuatro años. Pesa cincuenta y un kilos. De joven le llamaban Claude; ahora, ya nacionalizado español, le llaman Claudio, Claudio Carudel.

EN LINEA DE SALIDA

Agustín Vega hace funcionar su máquina fotográfica por primera vez, y cual si fuese el banderazo de salida, iniciamos la carrera de la entrevista en el hipódromo de Antonio Blasco.

—¿Tu mayor preocupación para estar en forma?

—*El peso. Aunque soy de constitución de hueso fino, hay que cuidarse mucho.*

—¿En qué consiste ese cuidado?

—*Comer poco, a base de un desayuno ligero, y luego, en las comidas, carne a la parrilla y ensalada. Todos los días monto durante cuatro o cinco horas.*

—¿Te compensan los triunfos los sacrificios?

—*Sí, esta temporada vamos muy bien.*

—¿Por los caballos de la Cuadra Rosales o por tus montas?

—*Por los caballos. Tenemos la mejor cuadra y los mejores caballos.*

—¿Tan buena es?

—*En España es la mejor, y no creo que en Francia exista otra que la supere; igual, tal vez.*

—¿Qué influencia tiene un jockey en el triunfo final?

—*Un buen hockey no puede hacer triunfar a un caballo malo; sin embargo, un caballo bueno puede perder con una mala monta.*

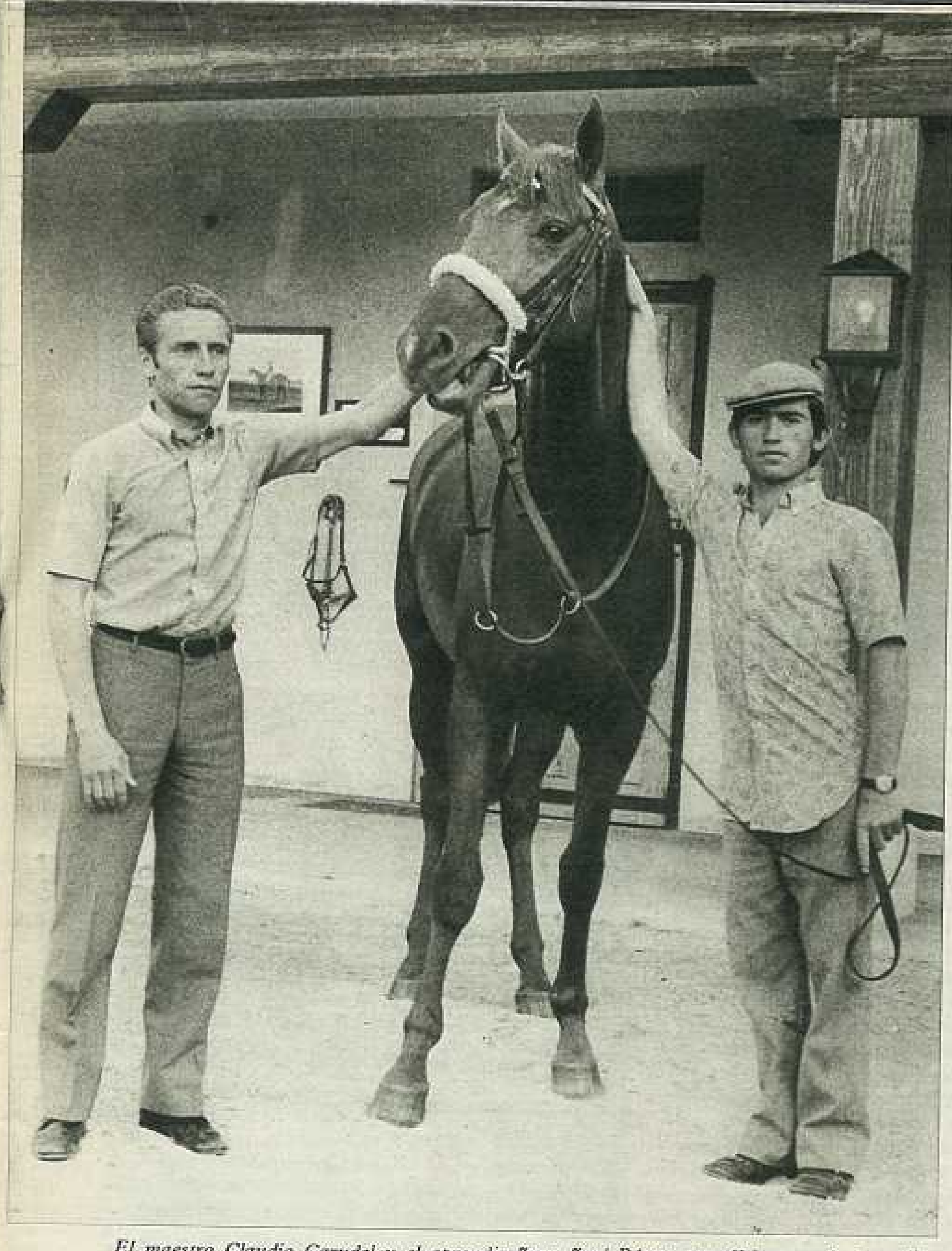
—¿Cuántos triunfos esta temporada?

—*De unas ochenta montas, creo que llegué el primero en treinta y cinco carreras.*

—¿Qué peso pierde un jockey en una reunión hípica?



Carudel y Reoyo, en un momento de la «carrera» de la entrevista.


El maestro Claudio Carudel y el aprendiz Juan José Pérez; este último ganó, hace diez días, con «Nítido» su primera carrera. El potro se llama «Ronel» y tiene dos años.


«El deportista más importante de España es Angel Nieto», ha manifestado Carudel, y aquí está el extraordinario jockey emulando al zamorano.

—Si haces tres o cuatro montas puedes perder hasta un kilo y medio, lo cual es mucho si no tienes de dónde perder.

—¿El mejor caballo que tú has visto en España?

—«Caporal», de Marta Figueroa. Yo no lo llegué a montar.

—¿Y los mejores que tú has montado?

—«Wilson», «Todo Azul», «Maspalomas», «Travertine» y, ahora, «My Moure».

—¿Cuántas victorias has totalizado en tu vida?

—Unas cuatrocientas en España y cien en los hipódromos extranjeros.

—¿El triunfo que más alegría te ha proporcionado?

—Cuando gané el Gran Premio de Madrid, con «Todo Azul», con sesenta y tres kilos, en 1968.

—¿El mejor jockey?

—Yve St. Martin. También me gusta Lester Piggot, pero menos.

—¿Cuántos kilos puede perder un caballo en una carrera?

—Veinte y hasta treinta, si el caballo suda mucho.

—¿Los mejores hipódromos?

—En España, La Zarzuela; fuera, Epson, en Inglaterra, y Longchamp, en París. Espero que el que se va a construir en Barcelona sea extraordinario y digno de aquella gran ciudad. ¡Ojalá se haga pronto!

PRIMERA CURVA

—¿Cuáles son tus deportes preferidos fuera de las pistas?

—Ante todo, jugar al fútbol; luego, la natación y el tenis.

—¿En qué puesto juegas?

—De medio o de interior.

—¿A la derecha o en la izquierda?

—Con la derecha; con la izquierda no le doy ni a un baúl.

—¿Tus jugadores preferidos?

—De antes, Fontaine, Kopa y Di Stéfano; este último creo que fue el más completo. Ahora me gustan Amancio, Gárate, Quino.

—¿Tu equipo?

—El Real Madrid. Desde que llegué a España, en 1958, me hice madridista.

—¿Tu nadador preferido?

—Santiago Esteva.

—¿Tu tenista?

—Retirado, Santana; ahora, Orantes.

—¿A quién admiras más dentro del deporte español?

—A Angel Nieto. Creo que es el mejor deportista de un deporte peligroso, porque difícil es montar en moto y mucho más estar cada día en la línea de llegada el primero.

SEGUNDA CURVA

—¿Cuántos hijos tienes?

—Cuatro: Virginia, de diez años; Beatriz, de nueve; Mónica, de cuatro, y Claudio, de ocho meses.

—¿Te gustaría que Claudio fuese un Carudel II?

—Si le gusta, por mí no hay inconveniente. Mi padre fue jockey y mi abuelo también.

—¿Preferirías que fuese un triunfador como tú en los hipódromos, o un Alfredo di Stéfano?

—Un Alfredo di Stéfano. Sería más famoso en España y ganaría más dinero.

ULTIMA CURVA

—¿Cuánto gana un jockey?

—Cuatrocientas pesetas por cada monta y un pequeño tanto por ciento de los premios.

—¿Quién es el hockey que más te inquieta en La Zarzuela?

—Román Martín.

—¿Sois amigos?

—Fuera de las pistas, sí; pero enemigos cuando corremos.

—¿A qué edad ganaste tu primer premio?

—Empecé a montar cuando tenía algo más de catorce años y gané mi primera carrera poco después de cumplir los quince.

—¿Qué se siente tras el primer gran triunfo?

—Te das más cuenta al día siguiente. Es algo maravilloso.

RECTA FINAL

—¿Cuándo se empieza a montar a un caballo?

—A los dieciocho meses se les empieza a domar, y corren la primera carrera a los dos años.

—¿Cuánto tiempo se les entrena?

—Una hora diaria, comenzando por el paseo, luego al trote, al galope y se termina con otro paseo para volver a la normalidad. Luego se le ducha, se le limpia y se le pone pienso nuevo.

—¿Eres feliz en España?

—Mucho, siempre deseé vivir aquí.

—¿Te gusta que te llamen Claude o Claudio?

—Claudio, soy español.

Otra vez en triunfador ha cruzado la imaginaria meta de la entrevista. No podía haber dado mejor contestación para esa legión de admiradores que se sienten orgullosos; sus compatriotas y sus amigos, entre los cuales se me puede contar por entero.


«Ronel» se pone en pose, acariciado por Claudio Carudel.



- El sábado, Atlético de Madrid y Valencia decidieron el título de Copa. Los rojiblancos habían jugado antes siete finales. ¿Cuántas los valencianos?

  A. Cincuenta y cuatro. ☐
  B. Ocho. ☐
  C. Nueve. ☐
  D. Diez. ☐
  E. Once. ☐

- El Valencia había logrado cuatro títulos, ¿cuántos el Atlético?

  A. Ocho. ☐
  B. Cinco. ☐
  C. Cuatro. ☐
  D. Tres. ☐
  E. Dos. ☐

- Con veintiuna victorias, el Atlético de Bilbao es el máximo ganador de Campeonatos de España, pero ¿cuántos años hace que se apuntó el último?

  A. Tres. ☐
  B. Cuatro. ☐
  C. Cinco. ☐
  D. Seis. ☐
  E. Desde que juega el «petardo» de Iribar. ☐

- La mayor diferencia de goles en una final de Copa es un 5-0, registrado en Irún, en 1915. ¿Quiénes fueron el campeón y el vencido?

  A. Barcelona y Real Sociedad. ☐
  B. Athletic Bilbao y Español. ☐
  C. Athletic Bilbao y Europa. ☐
  D. Barcelona y Real Sociedad. ☐
  E. Real Madrid e Inválidos Civiles. ☐

- El mayor número de goles marcados por un equipo en una final de Copa está en la cifra de seis. ¿Qué equipo fue el goleador?

  A. Real Madrid. ☐
  B. Barcelona. ☐
  C. Sevilla. ☐
  D. Valencia. ☐
  E. Müller's Friends. ☐

- Pero, a todo esto, ¿usted sabe qué clubs jugaron la primera final de Copa en 1902?

  A. Athletic de Bilbao y Real Madrid. ☐
  B. Recreativo de Huelva y Barcelona. ☐
  C. Vizcaya, de Bilbao, y Barcelona. ☐
  D. Carlistas contra Isabelinos. ☐
  E. Basconia y Español. ☐

- Pasemos al Tour de Francia. ¿Qué equipo ganó el año pasado?

  A. Kas. ☐
  B. Molteni. ☐
  C. Salvarani. ☐
  D. Bic. ☐
  E. Merckx y el Dúo Dinámico. ☐

- Insistiendo en el Tour 1971, ¿recuerda el puesto en que acabó el primer español?

  A. 19 (Tamames). ☐
  B. 21 (Galdos). ☐
  C. 2 (Ocaña). ☐
  D. 10 (N. Jiménez). ☐
  E. Sin Bahamontes no hay nada que hacer. ☐

- Hace cuatro años (pueden ser cinco) que no gana un francés el Tour de Francia, ¿quién se adjudicó el de 1967?

  A. Anquetil. ☐
  B. Poulidor. ☐
  C. Aimar. ☐
  D. Pingeon. ☐
  E. Napoleón III. ☐

- Merckx ha ganado los tres últimos Tours, pero un mismo corredor ha sido segundo en 1970 y 1971, ¿quién?

  A. G. Petterson. ☐
  B. Bracke. ☐
  C. Godefroot. ☐
  D. Zoetemelk. ☐
  E. ¡Bahamontes, Bahamontes, Bahamontes! ☐

CRUCIGRAMA



Por TORRIJOS

HORIZONTALES. 1: Pruebo. Célebre boxeador norteamericano de color. 2: Título nobiliario inglés. Escuchad. 3: Voz que en algunas partes se usa para ahuyentar animales. Cesta grande y más alta que ancha. Terminación verbal. 4: Onda en la superficie de las aguas. Antigua nave. Prefijo que significa «tres». 5: Mamífero roedor. Dícese del individuo de un pueblo que habitó en el centro de Asia, del cual proceden los pueblos indoeuropeos. 6: Adquiero y retengo gran cantidad de género comercial. 7: En la mitología griega, esposa del rey espartano Píndaro y amante de Zeus. Ayuntamiento de la provincia de Oviedo. 8: Mamífero bóvido salvaje parecido al bisonte. Metal precioso. Mamífero plantígrado. 9: Ahora mismo. Imagen venerada por los rusos cristianos de rito bizantino. Contracción. 10: Composición poética. Emperador de Rusia. 11: Gran sacerdote de los judíos a cuya presencia fue llevado Jesús al ser detenido en el huerto de Getsemaní. Partes salientes de las vasijas, que sirven para asirlas.

VERTICALES. 1: Ave rapaz que se usó en cetrería. Jugador de baloncesto internacional del Real Madrid. 2: Extremidad de que las aves se sirven para volar. Lugar donde se trillan las mieses. 3: Campeón. Amarrado. Municipio de Bélgica en la provincia de Luxemburgo. 4: Movimiento nervioso. Aquí. Loca, que no está cuerda. 5: Recen. Aves palmípedas. 6: Ciudad de Japón sede de la Olimpiada de invierno de 1972. 7: Terreno acotado. Mamífero carnicero félido que vive en los desiertos meridionales de Asia y es domesticable. 8: Embrollo, enredo. Pieza de metal o de otra materia en figura de circunferencia. Municipio de Filipinas en la isla de Luzón. 9: Preposición inseparable que tiene el valor de «a». Sitial con gradas y dosel, usado por los monarcas en los actos solemnes. Dios del sol entre los egipcios. 10: Nombre que se da en Méjico a una planta leguminosa. Canción popular canaria. 11: Ría de la provincia de Guipúzcoa, famosa por sus regatas. Solitario, sin compañía.

10 errores

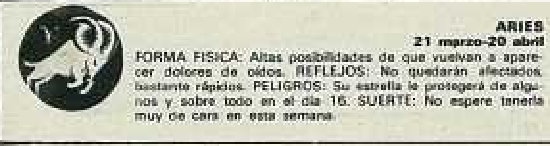




horóscopo del deportista

del 11 al 17 de julio

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Altas posibilidades de que vuelvan a aparecer dolores de oídos. REFLEJOS: No quedarán afectados, bastante rápidos. PELIGROS: Su estrella le protegerá de algunos y sobre todo en el día 16. SUERTE: No espere tenerla muy de cara en esta semana.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Bastante bien equilibrada, procure mantener este estado. REFLEJOS: A pesar de todo, no serán muy precisos. PELIGROS: Evite la velocidad durante el día 16, fecha algo difícil e intranquila. SUERTE: Confíe en ella, hará su aparición en ciertos momentos.

TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Buen equilibrio de la misma. Funcionamiento orgánico adecuado. REFLEJOS: Confíe en ellos, responderán adecuadamente. PELIGROS: Evite las profundidades durante el día 17. El resto, nada que temer. SUERTE: Llegará a perder buenos oportunidades.



ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Su estado actual necesita ejercitar más su sistema muscular. REFLEJOS: No se verán afectados, responderán bien. PELIGROS: Días tranquilos para este signo; nada que temer. SUERTE: Se le escapará de las manos; perderá ciertas buenas oportunidades.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: A finales de semana alcanzará un nivel óptimo: le conviene recuperarse. REFLEJOS: Resultarán un poco torpes, cierta falta de precisión. PELIGROS: Semana bastante tranquila para este signo. SUERTE: Procure aprovecharla durante el día 12.




SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Cierta postura ociosa le ha hecho perder cierta capacidad de la misma. REFLEJOS: Tardarán algo en recuperar su precisión. PELIGROS: No tema nada, integridad asegurada para todos estos días. SUERTE: Procure prestar atención al día 15, buena fecha para este signo.

CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Necesidad de llevar a cabo una sana alimentación; lo necesitará. REFLEJOS: Tenderán a responder bien en casi todo momento. PELIGROS: Le es conveniente no llegar a exponerse ,demasiado durante el día 14. SUERTE: Estará de cara, menos en el día antes señalado.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Su forma se caracterizará por una adecuada resistencia. REFLEJOS: No quedarán beneficiados, algo torpes en general. PELIGROS: Procure evitar todo riesgo inútil durante el día 17, mala fecha. SUERTE: No tan de cara como usted mismo crea llegar a tenerla.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Normalidad por el momento; procure no excederse. REFLEJOS: Normales también, responderán mejor en deportes de corta duración. PELIGROS: Nada que temer, practique su deporte favorito sin temer. SUERTE: El mejor día para este signo es el 15.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Superación en agilidad, buen funcionamiento corporal. REFLEJOS: Responderán bien, confíe en la eficacia de los mismos. PELIGROS: Nada que temer, practique su deporte favorito sin temor. SUERTE: De tenerla de cara, sería durante el día 12.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: En caso extremo, aparecerán molestias en su hígado. REFLEJOS: La rapidez de los mismos salvará situaciones comprometidas. PELIGROS: Semana tranquila, su estrella le protege en este terreno. SUERTE: No espere que ella acuda a usted frecuentemente.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Puede llegar a tener alteraciones en su sistema glandular. REFLEJOS: No se encontrarán alterados, tenderán a responder bien. PELIGROS: El día 16 le resultará algo incómodo, procure mantenerse alerta. SUERTE: Aproveche ciertas buenas oportunidades.





66 MILLONES DE DEPORTISTAS

● Las llamadas Spartakiadas de los pueblos de la URSS son unas competiciones que se celebran generalmente el año anterior al de los Juegos Olímpicos y que se desarrollan según unas formas muy semejantes a las de éstos. Hay medallas de oro, plata y bronce, se toca el himno de la República soviética que alcanza la victoria y se izan las banderas correspondientes a las de los tres primeros.

Veinte millones de personas tomaron parte en las diferentes fases eliminatorias de la primera edición, cuarenta en las de la segunda y sesenta y seis en las de la tercera, que se extendió a veintitrés deportes diferentes. En la fase final de esta última se batieron seis récords mundiales, nueve de Europa y treinta y cinco de la Unión Soviética, según puede leerse en el programa de la cuarta edición de estas Spartakiadas.



TOSTAO SUCEDE A PELE

● **El famoso periódico «El Mundo», de Caracas, ha realizado una encuesta entre los especialistas futbolísticos de catorce países, para designar al mejor jugador de las Américas hasta la frontera del Río Grande, que es como decir de todo el continente, en lo que al fútbol se refiere. Fueron interrogados expertos de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Chile, Ecuador, Guatemala, Honduras, Méjico, Paraguay, Perú, Uruguay y Venezuela, y su clasificación fue ésta:**

1.º Tostao (Brasil).
2.º Pastoriza (Argentina).
3.º Artime (Argentina).
4.º Cubillas, Teo (Uruguay).
5.º Gerson (Brasil).

ARGEL, CANDIDATA A LOS J. O.

● **Los Juegos Olímpicos de 1976 son para Montreal, con seguridad, y los de 1980 es posible que vayan a Moscú. Para los de 1984 ha presentado ya su candidatura la capital de Argelia, con ciertas oportunidades de conseguirlos, ya que el Comité Olímpico desea llevar una Olimpiada a Africa, donde nunca ha tenido lugar ninguna, hasta la fecha.**

Para demostrar que todo va en serio, Argel ha inaugurado ya su gran estadio, llamado del 5 de julio, base del complejo en el que se desarrollarán los Juegos del Mediterráneo de 1975 y en el que se intentan montar los Juegos de Africa de 1978. Lo más curioso es que el campo no es de hierba, sino de «tartan turf». No es que el hecho sea del todo novedoso, pues hasta en la misma Europa, Bélgica se apresta a aceptarlo en su campeonato, pero sí conviene irlo teniendo en cuenta.

La «alfombra» sintética es muy barata de mantenimiento y especialmente indicada para climas que, por helados o ardientes, no permiten la conservación de la hierba más que con muy caros cuidados.

LA UEFA Y EL FUTBOL FEMENINO

● Todo parece indicar que la UEFA ha dicho sí, por fin, al fútbol femenino. Su Comité Ejecutivo, en la reunión de Viena del pasado mes, ha dispuesto la creación de una Comisión que se ocupará de los problemas balompédicos del bello sexo.

Entre las diecisiete comisiones establecidas, ésta será la única que esté presidida por una mujer. Realmente, la señorita Engelbrechtsen será la primera mujer en la historia que presida una comisión de la UEFA. Como vicepresidenta ha sido designada la sueca señorita Rosen.

ASCENDIDO POR VOTACION

● Hay muchos modos de alcanzar la categoría nacional para un equipo de fútbol. Tras los correspondientes partidos sobre el terreno de juego, al final se ha llegado a recurrir a los penalties, al número de córners, a la edad de los jugadores y hasta al cara o cruz de la moneda o a la mano inocente del «bambino».

Pero mucho más curioso es lo ocurrido en Tavarnelle Val di Pesa (Italia) con su club balompédico. Ganado sobre el césped el ascenso, el alcalde del pueblo sometió a votación la aceptación o renuncia del mismo. Se constituyó la mesa correspondiente, se votó con todo orden y el resultado, por amplia mayoría, fue favorable a competir en categoría nacional.

Hay que decir que Tavarnelle es un pueblecito de tan sólo tres mil habitantes.

DE AQUI Y DE ALLA

● *El Gobierno búlgaro ha prohibido terminantemente la venta y consumo de bebidas alcohólicas en los recintos deportivos y en un área amplia alrededor de ellos. Y sólo se podrá fumar en esa zona si todos los deportistas presentes están de acuerdo en consentirlo. A la primera objeción hay que apagar el pitillo.*

● *Al antiguo jugador de tenis francés Jean-Noël Grinda le descubrieron en Ventimiglia, en la frontera francoitaliana, sacando ilegalmente del país veinte millones de liras. Pero parece ser que el dinero era de Gunther Sachs, el ex marido de Brigitte Bardot y dueño del automóvil que Grinda conducía, ignorante éste seguramente de que llevaba esas divisas.*

● *Por la radio israelí se ha sabido que el equipo inglés de fútbol Tottenham Hotspurs ha renunciado a ir a jugar a Tel Aviv contra el Maccabi, de la capital judía —partido que tenía ya comprometido—, porque sus jugadores estaban asustados tras la terrible carnicería del comando japonés en el aeropuerto de Lod.*

● *En Eckernförde (Alemania Oeste) se ha inaugurado una piscina para los amantes de la playa. No sólo es de agua de mar, como otras, sino que mediante unos curiosos artilugios están perfectamente reproducidos los movimientos de las olas. Precio: 150 millones de pesetas.*

● *Giulia Ochini, la «dama blanca» de la vida de Fausto Coppi, parece ser que está a punto de conseguir su divorcio en Italia. La nueva ley le permite lo que nunca pudo hacer en vida del campeón ciclista desaparecido, del que tuvo un hijo en 1955 y a cuyo recuerdo ha permanecido siempre fiel.*

● *Se ha jugado el primer partido de fútbol de la posguerra entre un equipo chino y otro japonés. En Pekín, ante treinta mil espectadores, la selección universitaria de China y el Club Narashino, de Tokio, empataron a uno.*

● *Feliks Goralczic es un internacional polaco de hockey sobre hielo, lesionado en la cara cuando el último Campeonato mundial de la especialidad. A pesar de todos los esfuerzos médicos, Goralczic ha perdido un ojo. El equipo campeón, Checoslovaquia, se ha ofrecido a jugar dos partidos en Polonia, cuya recaudación será íntegra para el jugador. El hecho sentará un precedente en los países del Este, donde estos encuentros benéficos nunca se habían dado.*

● *En un reciente viaje a Londres del conocido jugador de tenis rumano Ilia Nastase, se le advirtió que tenía a su disposición en un Banco un cheque de 440.000 pesetas, aproximadamente, importe de un premio que se había olvidado de cobrar en su día. Correspondía a su victoria sobre Rod Laver..., en agosto de 1971.*

AROSA

TRES DE BRASIL

● Leemos en «France-Football» tres curiosidades sobre los partidos de la Copa de la Independencia del Brasil.

Cuando se realiza una sustitución, el reemplazante se presenta en una mesa que hay al borde del terreno de juego y entrega allí un papel con su nombre y el del compañero al que va a sustituir. La mesa hace llegar este papel al árbitro, quien procede en consecuencia.

Siempre alrededor del campo está dispuesta una larga serie de balones. Cada vez que la pelota con la que se está jugando sale del terreno, el recogebalones entrega otra, la que esté más cerca, al jugador que ha de hacer el saque. Así se gana bastante tiempo, aunque es posible que en un partido se utilicen una docena de balones, por ejemplo.

Estos chicos, por cierto, los recogebalones, salen muchas veces a ocupar sus puestos equipados con lo que parecen cazamariposas, cosa que no deja de sorprender a los extraños. Pero tienen su lógica explicación: con ellos «pescan» los balones que caen al foso, ese que impide la invasión de los terrenos de juego.

LA COPA DE LA INDEPENDENCIA

● **En Brasil, varias selecciones acaban de disputar la Copa de la Independencia, la llamada Mini-Copa del Mundo de fútbol. Lo de «mini» vale para el torneo, ya que faltan muchos de los grandes del balompié, pero no para el trofeo, que es todo lo contrario.**

La Copa es obra de Marcos Antonio Oliveira Cruz, quien la «sacó» de una pintura existente en la casa señorial del marqués de Santos, hoy convertida en Rectorado de la Universidad de Guanabara, en la ciudad de San Cristóbal. Mide 45 centímetros de altura y pesa once kilos, incluida la base de madera petrificada. Está rematada por la corona del príncipe regente, y es de esmalte azul con piedras preciosas, brillantes (96), esmeraldas (ocho), rubíes (ocho) y perlas.

El esmalte es delicado y transparente, y tiene un trabajo finísimo. Los bordes de la Copa son de oro de 18 quilates y llevan dos leones incrustados, sujetos con cadenas y esposas —todo en oro de ley— que recuerdan los hierros de los antiguos esclavos. Las bocas abiertas de las fieras simbolizan, en cambio, la libertad.

Tal es el maravilloso trofeo que el Brasil ha puesto en juego en ocasión del sesquicentenario —los ciento cincuenta años— de su independencia. Su valor material supera el millón y medio de pesetas. El moral es incalculable.



LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

Del Sol.

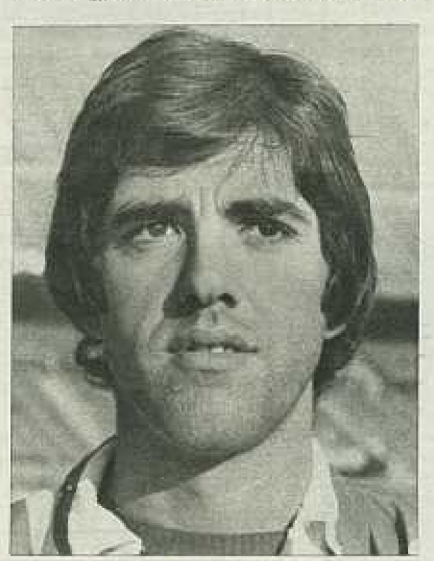
● Con los dos acontecimientos futbolísticos, de bien diversa índole, celebrados el sábado último y ayer lunes —la final de la Copa del Generalísimo, decano de los torneos balompédicos nacionales en su LXIX edición, y el pleno de la Real Federación Española de Fútbol— se ha puesto término definitivo a la temporada 71-72 del más popular de nuestros deportes. De lo sucedido a lo largo de los diez meses de duración de la misma los lectores habrán sacado sus particulares consecuencias y no menos particulares comentarios. Lo importante ahora es pensar en el porvenir, un porvenir a menos de sesenta días fecha con el inicio del siguiente campeonato de Liga con el que se abre la nueva temporada. Los jugadores en descanso; en los despachos oficiales de los clubs grandes y chicos se sigue trabajando intensamente: hay que cubrir debidamente las plantillas, después de haber dado las bajas de los que por diferentes cuestiones sobran y haber procedido a las altas correspondientes; ceder a los sobrantes para tenerlos al alcance de la mano, por si hicieran falta y, en fin, hacer todo lo que se considera imprescindible para repetir éxitos, alcanzar los que no se hubieron alcanzado, no descender después de haber ascendido a costa de mucho esfuerzo o ascender recuperando lo perdido en el pasado ejercicio... Y en tanto, el aficionado descansa después de casi medio centenar de tardes emocionantes en la localidad del estadio de su club.

LA IMPORTACION DE JUGADORES

● Cuando escribimos estas líneas está —o estará— reuniéndose el pleno de la Real Federación Española de Fútbol. Ignoramos por ello los acuerdos que se habrán adoptado en su curso. Pero ello no es obstáculo para que se hable, en esta sección, de uno de los puntos más importantes de su orden del día. Nos referimos concretamente a la propuesta que al final casi de la asamblea habrá puesto en órbita el Valencia —conjuntamente con el Sevilla, Mestalla y Villarreal—, solicitando autorización para tratar oficialmente el tema sobre jugadores extranjeros. Fíjese el lector que lo que se pide es «poder tratar» sobre ello y no tratar, mucho menos discutir, y muchísimo menos aprobar... Todo esto, naturalmente, son los diversos escalones que hay que subir para ascender al último piso donde puede estar el resultado final...; un resultado que puede ser favorable o... no favorable. Pero lo bueno del caso es que este fantasma de la importación ha tenido, y hasta tiene, paralizadas muchas gestiones de fichajes... nacionales. Y ahora con lo que salga —que pudiéramos asegurar no saldrá nada— vendrán las prisas... ¡Una vez más, las cosas del fútbol!

EL CASO DE LUIS DEL SOL

● Luis del Sol, el que fuera gran jugador madridista, y después alcanzara el título de gran figura del fútbol italiano, ha regresado a España. Del Sol, un auténtico veterano del balompié, no es viejo... y, sobre todo, con el esférico en los pies se considera casi, casi, como un juvenil. Y, naturalmente, quiere seguir jugando. Fiel a un compromiso contraído cuando partiera para el Torino desde Chamartín, se ha puesto a las órdenes del Real Madrid. Pero, ¿interesa al Real Madrid un jugador como el actual Luis del Sol? Sinceramente digamos que no. Y entendiéndolo así, todo parece indicar que el varias veces campeón de España, una europea y otra intercontinental, y en dieciséis ocasiones internacional español, terminará su vida deportiva en las filas del Betis Balompié sevillano, el equipo del que salió catapultado hacia la fama. Y en verdad que en las filas del equipo de Heliópolis sí que aún será el gran Del Sol y hará, además, una gran labor en el club.



Orozco.

MERKEL Y EL SEVILLA

● Pudo ser... y no fue. Al club del Sánchez Pijuán se le adelantó... el Atlético de Madrid, renovándole el contrato por un año más. Cuando las relaciones entre «míster» y club blanquirrojo, sin encontrarse tirantes, no parecían las más dispuestas para lo que después se llevara a efecto —la renovación—, sabemos que el Sevilla estudió las probabilidades de que fuera el «míster» austriaco el hombre que se encargara de devolver al equipo hispalense a la categoría superior de nuestro fútbol. Los dirigentes sevillistas, y también su «hinchada», así como buena parte de sus jugadores, conocían de sobra a Merkel, y tenían puestas en él sus mejores esperanzas. No ha podido ser. Las últimas actuaciones de Merkel al frente técnico del equipo del Manzanares terminaron por convencer a los que se defendían en las últimas posiciones defensivas contra tal renovación. Y Max Merkel seguirá una temporada más —por lo menos— como entrenador del Atlético de Madrid.



Quino.

EN BUSCA DEL HOMBRE-GOL

● De siempre, en la vida, de la escasez sale la carestía. En el fútbol español falta el hombre-gol. Y ya es sabido que en el fútbol son importantes todos los hombres en todos los puestos, pero más, muchísimo más, que nada es contar con un hombre-gol. De nada servirá tener un buen portero y una no menos buena defensa porque con ello, posiblemente, se perderán pocos partidos, pero ¡ay! no serán ellos los que los ganen. Para esta segunda parte hacen falta los jugadores que consigan tantos. Todos los clubs buscan para sus equipos estas auténticas alhajas tan —insistamos— escasas en el mercado. Los atléticos los tienen en Gárate y Arieta; el Madrid, en Santillana; el Valencia, en Quino..., pero ¿y el Barcelona? El desfile de jugadores por el conjunto azulgrana con el «nueve» a sus espaldas no ha servido para nada. Y los técnicos barcelonistas se fijaron en Orozco —el segundo hombre-gol del Manzanares—, y el «se dice» pronto apareció: «Se dice que el Barcelona quiere a Orozco.» Pero... no hay nada. Un portavoz blanquirrojo nos dijo: «Sería una magnífica obra de caridad, "vestir al desnudo"..., pero ello sería a costa de semidesnudar a un vestido... Si Gárate tuviera una nueva lesión...»

COSAS DE UN AYER CERCANO

● Las dos segundas semifinales coperas, en las que tomaron parte los dos conjuntos madrileños, están aún vivas en la memoria del aficionado madrileño. La de Bilbao, pese a todas sus dificultades, fue salvada por el equipo del Manzanares frente a un contrario —los de San Mamés—, que estuvieron a punto de dar al traste con la ventaja con que llegaron a aquel terreno los madrileños. La de Chamartín fue más grave, puesto que en tal terreno quedó eliminado el Madrid frente al Valencia. Salgamos al paso de los que, al terminar el encuentro, Castellana adelante, aseguraban que los blancos no quisieron ganar... para no quedar una vez más derrotados por su eterno rival en el encuentro decisivo de la Copa. No, el Madrid, pese a su mal partido, pudo haber ganado al Valencia, y si no fue así, repártanse las razones por igual entre la mala suerte, la defensa valencianista y..., algunos jugadores madridistas. Las cosas como fueron..., y la verdad por delante.



—Ahora, verás cómo a nuestras rivales se les nota que han comprado las camisetas en las rebajas de verano.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

A ¿ESTA USTED SEGURO? 1: Once (E). 2: Tres (D). 3: Tres (A). 4: Athletic Bilbao y Español (B). 5: Sevilla (C). 6: Vizcaya, de Bilbao, y Barcelona (C). 7: Bic (D). 8: 10 (Nemesio Jiménez) (D). 9: Pingeon (D). 10: Zoetemelk (D).

AL CRUCIGRAMA. HORIZONTALES. 1: Cato. Clay. 2: Sir. Oid. 3: Za. Cesto. Ar. 4: Ola. Nao. Tri. 5: Rata. Ario. 6: Acaparo. 7: Leda. Onis. 8: Uro. Oro. Oso. 9: Ya. Icono. Al. 10: Oda. Zar. 11: Anás. Asas.

VERTICALES. 1: Azor. Luyk. 2: Ala. Era. 3: As. Atado. On. 4: Tic. Acá. Ida. 5: Oren. Ocas. 6: Sapporo. 7: Coto. Onza. 8: Lio. Aro. Oas. 9: Ad. Trono. Ra. 10: Ari. Isa. 11: Orio. Solo.

A LOS DIEZ ERRORES, DIEZ. 1: Antena en el sombrero del señor de la derecha. 2: Agujero en la nariz del mismo señor. 3: Ventana negra redonda en el edificio de la derecha. 4: Botón negro en el cinturón del señor de la derecha. 5: Sombra negra en el pilar derecho de la barandilla. 6: Rejilla del oído del señor que habla. 7: Lengua del mismo señor. 8: Estela del avión. 9: Uña del dedo pulgar de la mano izquierda del «informado». 10: Pernera del pantalón.

VICTORIA VERA

¡«Diablo» Nieto, dando facilidades!

Por HEBRERO SAN MARTIN - Fotos: J. LARRU

● *«¡No hay derecho! ¡Ese diablo de Angel las gana todas y a nosotros sólo nos deja las vueltas a la manzana! ¡Si ese Pedro Botero quiere convertirse en el Merckx de los moteros, tendremos que declararnos en huelga de circuitos caídos, en defensa de nuestros intereses!» Esta ha sido la enérgica y desesperada protesta de los moteros mundiales ante el acaparamiento de victorias por parte de «Diablo» Nieto, el abuelo (lo es por experiencia y veteranía) de los moteros (también llamados motocicleros) universales. Pero no perdamos la calma. Nieto, más Angel que Demonio, acaba de prometer: «Que no se pongan nerviosos mis colegas. ¡Estoy dispuesto a dar facilidades!» Y aquí tenemos a Victoria Vera, nuestra majísima «introductora de facilidades», mostrando el patinete de 50 c. c. que «Lucifer» Nieto empujará en una de sus próximas actuaciones. ¡Nuestro gran motero —ahora patinetero— va a dar más facilidades que una inmobiliaria!*

SUPER PATI-NETE 50 c.c.

● *En este sorprendente y exclusivo documento gráfico vemos a «Pedro Botero» Nieto dispuesto a tomar la salida, pilotando un soberbio y veterano monociclo (usado por los carteros rurales en la guerra de Secesión). «Es un pequeño botón de nuestra de las muchas facilidades que voy a dar a mis atribulados colegas. Quiero que ganen algunas pruebas para que sus hijos no pasen hambre. ¡Yo no soy un Drácula!», fueron las bondadosas y fraternales palabras del «abuelo» Nieto. Veámosle, muerto de risa, mientras Super-Victoria Super-Vera le daba la salida. Lo realmente increíble es que, a pesar del prehistórico vehículo, y del carcajeante hipo del piloto, Diablo dio la vuelta a la manzana, mejorando el récord establecido hace cuatro años por un camión del servicio de limpiezas.*



● *¿Y qué me dicen de la cuatribicicleta? Otro revolucionario invento del demoniaco Angel, que montará —¡cómo no!— en una próxima carrera, siempre con el fin de dar más facilidades que una financiera a sus colegas, los motocicleros. En la cuatribicicleta de Nieto, la fuerza motriz ha sido sustituida por la fuerza piernil. El detalle mono de la bicicleta «ocho piernas» es la nena-vigía (Victoria Vera, en este caso) que, cual Rodrigo de Triana del cuatribicicleterismo, avisa las novedades: «¡Curva! ¡Recta! ¡Bache! ¡Niño cruzando! ¡Camilleros con camilla! ¡Villanueva y Geltrú! ¡Meta!» «Si a pesar de estas facilidades —dijo el abuelo, por último— sigo ganando pruebas, tendré que participar corriendo de espaldas y a gatas.» Lo realmente chocante es que «Lucifer» Nieto continuaba partiéndose de risa...*



RIK VAN LOOY: DE LA «BURRA» DE ACERO, AL CABALLO DE VERDAD

RIK van Looy, uno de los más famosos ases del pedal, ha invertido una parte del capital que ha ganado en las carreras ciclistas montando un picadero hípico. Lo que no quiere decir que vaya a renunciar a montar en la «burra» de acero. Pero ya los años pesan –ha cumplido treinta y siete– y no será mucho el dinero que pueda ganar en un Tour, un Giro o una Vuelta.

Su esposa, con la que lleva casado quince años, ha influido en su decisión, porque ella es una apasionada de la hípica, y monta a caballo desde su más tierna infancia. Su cuñado, Hugo Marlen, es el jefe de ese picadero, después de haber sido el director del equipo ciclista en el que figuraba Rik.

El picadero dispone de una superficie de trece hectáreas, y tiene las dimensiones reglamentarias que se exigen para los certámenes internacionales. Actualmente en sus cuadras hay treinta y dos caballos.

Lo curioso es que Rik apenas ha cabalgado un par de veces en toda su vida, pero «me ha prometido –dice su mujer– que cuando ya no corra en bicicleta galopará en los caballos». Van Looy es un buen «gourmand», pero durante la época ciclista no puede hacer ostentación de sus facultades gastronómicas.

Referente al ciclismo, nos ha dicho que Merckx es el mejor corredor de todos los tiempos, y que después de él hay que poner a Vlaeninck y Godefroot. Y termina diciendo:

–Pero no se convierte uno en «vedette» solamente por sus facultades, sino también por llegar el primero a la meta, y porque los periódicos hablen de uno todos los días.

En los grabados aparece el famoso corredor belga con su esposa, con un caballo, con las camisetas de su equipo ciclista y, finalmente, con una de sus bicicletas.





LA VICTORIA DE LOS ROJIBLANCOS



Claramunt, cuya alineación se había considerado como dudosa durante toda la semana, salió a jugar en la segunda parte y largó un chutazo enorme, al que respondió Rodri con esta fenomenal parada.



Como puede suponerse, al final del encuentro se desbordó el entusiasmo de los «incondicionales» rojiblancos, que se lanzaron al campo. Aquí es Irureta quien recibe las felicitaciones.



Era muy difícil a los nuevos campeones conseguir llegar a los vestuarios, librándose del entusiasmo de sus partidarios. Una vez allí, Calleja besa emocionado el trofeo.



Por cuarta vez en la historia del club, el Atlético de Madrid conseguía la Copa del Generalísimo. El presidente, don Vicente Calderón, y el capitán, Calleja, sostienen el trofeo conquistado.

(Fotos Vega y Gálvez)

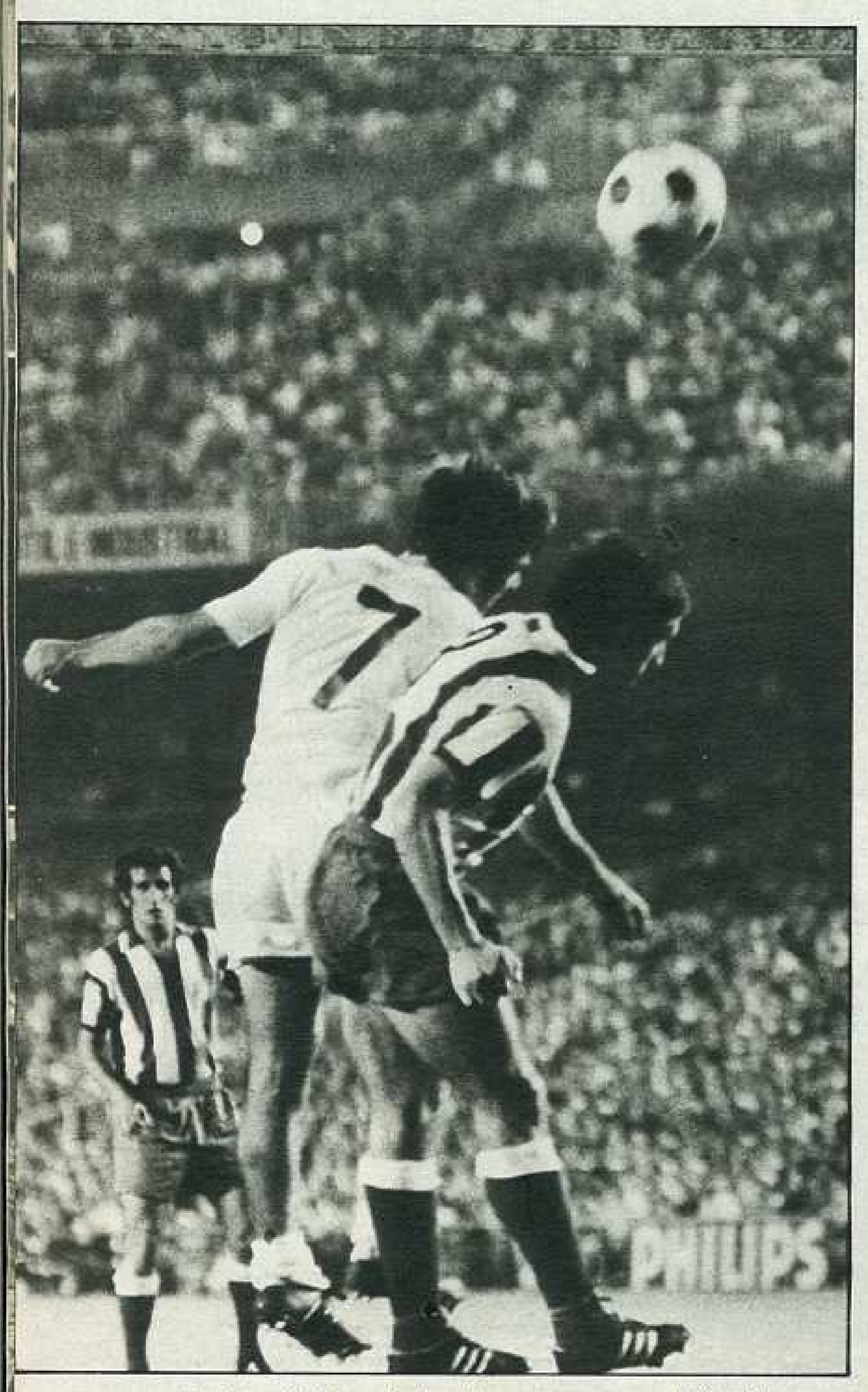
GRAFICA DE LA FINAL



En el centro del campo, Salcedo e Irureta, por parte del Atlético, y Sol y Lico, del Valencia, luchan por la pelota.



Cuando Valdez marcó el gol valencianista, Sergio corrió alborozado a sacar el balón de la red atlética, mientras Rodri, desde el suelo, parece dar explicaciones a algún compañero.



Sergio y Calleja, ante Irureta, pugnan por un balón alto.



Sol parece ensayar con Luis una presa de lucha libre ante la presencia de Antón. Ortiz de Mendíbil, el árbitro, está señalando «algo»...

Rodri, cubierto por Ovejero, Calleja e Iglesias, se hace con un balón. Quino estaba a la expectativa.



El Atlético de Madrid ha marcado el gol de la victoria. Sus «hinchas», que acudieron a Chamartín con profusión de pancartas y banderas, lo celebran.



Calleja, el capitán rojiblanco, fue, como siempre, un defensa sobrio y eficaz. Aquí le vemos despejando de cabeza.



«Aquí no pasa nada», parece decir el capitán rojiblanco, mientras el balón, que no ha podido rematar Sergio, sale fuera.

(Fotos Vega, Nicolás y Alcoba)

LA U. D. LAS PALMAS, CAMPEON JUVENIL



Con anterioridad a la final «grande» se celebró la de juveniles, con la Unión Deportiva Las Palmas y el Real Madrid como protagonistas. Venció el equipo canario por 2-1. Al final del encuentro, el capitán de los isleños es paseado a hombros por sus compañeros.

LOS OTROS GOLES DE LA FINAL Y EL NUMERO 12 ROJIBLANCO



Con este gol de Salcedo se inauguró, favorable al Atlético de Madrid, el marcador en el estadio Santiago Bernabéu. El extremo izquierdo había recibido en profundidad un pase matemático de Adelardo, y salvando la salida de Meléndez clavó la pelota en la red a los treinta y un minutos de juego.



Seis minutos más tarde del gol que inauguró el marcador, los valencianos conseguirían el empate. Una combinación entre Antón, Sergio y Valdez terminó con un tiro de éste a la media vuelta. El balón botó delante de Rodri y acabó alojándose en el marco rojiblanco.



Ya se sabe que en fútbol la ayuda de los «hinchas» resulta casi decisiva. El jugador número 12 del Atlético animó a los suyos y en el grabado vemos a un grupo de ellos enarbolando banderas que habían de resultar victoriosas.

(Fotos A. Vega y J. Gálvez.)